

## Itiner'Arts Danse - Savoie - 2023/2024 - « Sonorités des corps dansants »

- Problématique : *Comment musiques et mouvement se révèlent-ils mutuellement ? Comment ce dialogue dévoile-t-il l'humain ?*
- 3 Incitations facultatives, en lien avec la problématique, pour vous enrichir et si vous le souhaitez : **Mardi 26 septembre, Nach**, 20H00 conférences performatives, Dôme, 17 euros (s'inscrire et régler directement auprès du Dôme en précisant que l'on fait partie du parcours *Itiner'Arts Danse* afin de bénéficier du tarif privilégié)/ **Vendredi 24 novembre, Stomp**, Malraux, 20H00, 33 euros / **Vendredi 16 février, cinéoké, La fièvre de samedi soir**, Malraux, 20H00, 10 euros (s'inscrire entre le 1<sup>er</sup> et le 15 octobre auprès d'Alexandra Corbalan, lui envoyer le règlement par chèque à l'ordre de Malraux afin qu'elle transmette à la structure)

- ✓ Spectacle n°1 (22 euros)

Mardi 7 novembre 2023  
Dôme théâtre - Albertville



- ✓ 18h00 : Pot de bienvenue
- ✓ 18h30 : échauffement du spectateur avec Alexandra Corbalan (PR danse)
- ✓ 20h00 : Spectacle « Le chant du hareng », Cie I Wanna Be, par Lyli Gauthier

« Pendant que des confessions sur le monde virtuel sont projetées, quatre danseurs venus du hip-hop, du classique et du contemporain dialoguent avec les mots. De leurs pas rythmés, ils incarnent la vie. Et surtout, symbolisent notre relation à l'autre, bien plus authentique dans le monde réel... »

- ✓ Spectacle n°2 (18 euros)

Mardi 13 février 2024  
Malraux - Chambéry

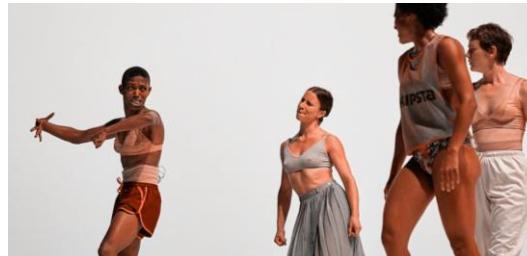


- ✓ 18h30 : Clefs de lecture et échauffement du spectateur avec Alexandra Corbalan (PR danse) et Florence Batt (PR musique)
- ✓ 20h00 : Spectacle « Imperfecto » de Jann Gallois et David Coria

« Accompagnés d'un trio flamenco et du chant vigoureux de David Lagos, les danseurs s'amusent de leurs différences et font se rencontrer les univers du hip-hop et du flamenco. »

- ✓ Spectacle n°3 (17 euros)

Mardi 30 avril 2024  
Dôme théâtre - Albertville



- ✓ 18h30 : Clefs de lecture et échauffement du spectateur avec Alexandra Corbalan (PR danse) et Florence Batt (PR musique)
- ✓ 20h00 : Spectacle « Elles disent » de Nach

« Un quatuor féminin autour des rituels de partage des danses et des récits. Entre corps, voix et krump, le pluriel au féminin. »

- ✓ Spectacle n°4 (18 euros)

Vendredi 31 mai 2024  
Malraux - Chambéry



- ✓ 18h00 : Apéro bilan de l'Itiner'Arts Danse
- ✓ 18h30 : Clefs de lecture et échauffement du spectateur avec Alexandra Corbalan (PR danse)
- ✓ 20h00 : Spectacle « Beytna », Cie Maqamat , par Omar Rajeh

« Une pièce chorégraphique métissée du chorégraphe libanais Omar Rajeh dans laquelle musiciens et danseurs se retrouvent sur scène. Une invitation à fêter la diversité autour d'un repas traditionnel libanais. »

➤ Cet Itiner'Arts Danse est ouvert aux enseignants du premier et du second degré et aux personnels de l'EN (CPE, personnels de direction, assistants d'éducation, infirmière...) de Savoie.

- Nombre de places limité : **20 inscrits**
- **Informations et pré-inscription obligatoire** auprès d'Alexandra Corbalan, professeur relais Danse et arts du cirque en Savoie : (n'hésitez pas à me contacter pour toute information)  
[alexandra.corbalan@ac-grenoble.fr](mailto:alexandra.corbalan@ac-grenoble.fr)  
Merci de préciser dans votre mail votre nom, prénom, téléphone, établissement et fonction.
- **Date limite d'inscription officielle : vendredi 29 septembre 2023.** Inscription officielle par formulaire Framaforms disponible à partir du mois de septembre sur le site de la DAAC
- **Les règlements pour l'Itiner'Arts Danse en Savoie s'effectueront par chèque, le jour du premier spectacle :**
  - Un chèque à l'ordre de **Malraux de 36 euros**
  - Un chèque à l'ordre de **l'ADAC (pour Le Dôme) de 39 euros.**
- **Qu'est-ce qu'un échauffement du spectateur ?**

Cet atelier, d'une durée de 45 minutes a pour intention de vous permettre à vous spectateurs qui venez assister à un spectacle à la fois dansé et chanté, de vous préparer à le voir, de vous mettre en condition pour mieux le « savourer ». Il ne nécessite aucune compétence technique ; juste l'envie de vous mettre en mouvement et en voix, ensemble.