




Sonorités des corps dansants

Itiner'Arts Musique – Savoie – 2023/2024

Problématiques : Comment la musique vit-elle dans mon corps ? Au commencement était...musique ou mouvement ?

<p style="text-align: center;">Spectacle N°1 (18€)</p> <p style="text-align: center;"><u>Mardi 13 février 2024</u></p> <p style="text-align: center;">Grande salle Malraux, 20H00</p> <div style="background-color: #d1c4e9; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>Imperfecto</i></p> <p><i>Jann Gallois et David Coria</i></p> </div>  <p>→ Accompagnés d'un trio flamenco et du chant vigoureux de David Lagos, les danseurs s'amuse de leurs différences et font se rencontrer les univers du hip-hop et du flamenco.</p>	<p style="text-align: center;">Spectacle N°2 (17€)</p> <p style="text-align: center;"><u>Mardi 30 avril 2024</u></p> <p style="text-align: center;">Dôme Théâtre d'Albertville, 20H00</p> <div style="background-color: #a9a9a9; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>Elles disent</i></p> <p><i>Nach</i></p> </div>  <p>→ Un quatuor féminin autour des rituels de partage des danses et des récits. Entre corps, voix et krump, le pluriel au féminin.</p>	<p style="text-align: center;">Spectacle N°3 (18€)</p> <p style="text-align: center;"><u>Vendredi 31 mai 2024</u></p> <p style="text-align: center;">Grande salle Malraux, 20H00</p> <div style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>Beytna</i></p> <p><i>Omar Rajeh, Cie Maqamat</i></p> </div>  <p>→ Une pièce chorégraphique métissée du chorégraphe libanais Omar Rajey dans laquelle musiciens et danseurs se retrouvent sur scène. Une invitation à fêter la diversité autour d'un repas traditionnel libanais.</p>
<p>☺ Avant la représentation</p> <p>18h30 : Clefs de lecture et échauffement du spectateur avec Alexandra Corbalan (PR danse) et Florence Batt (PR musique).</p>	<p>☺ Avant la représentation</p> <p>18h30 : Clefs de lecture et échauffement du spectateur avec Alexandra Corbalan (PR danse) et Florence Batt (PR musique).</p>	<p>☺ Avant la représentation</p> <p>18h00 : apéro bilan de l'Itiner'Arts Musique avec Alexandra Corbalan. 18h30 : échauffement du spectateur avec Alexandra Corbalan (PR danse).</p>

- ► 4 Incitations facultatives en lien avec la problématique : **Mardi 26 septembre, *Nach***, conférences, Dôme, 17 euros/**Jeudi 19 octobre, *Kutu***, Dôme, 24 euros/**Vendredi 24 novembre, *Stomp***, Malraux, 20H00, 33^e euros /**Vendredi 16 février, cinéoké, *La fièvre de samedi soir***, Malraux, 20H00, 10 euros (s'inscrire directement auprès de la structure en précisant que l'on fait partie du parcours **Itiner'Arts Musique** afin de bénéficier du tarif privilégié).

- Cet Itiner'Arts Musique est ouvert aux enseignants du premier et second degré et aux personnels de l'Education Nationale (CPE, personnels de direction, assistants d'éducation, infirmière...) de Savoie.

- Nombre de places limité : **10 inscrits**.

- **Informations et pré-inscription** obligatoire auprès de Florence Batt, professeur relais musique en Savoie :

florence.figari@ac-grenoble.fr

Merci de préciser dans votre mail votre nom, prénom, téléphone, établissement et fonction.

- **Date limite d'inscriptions : vendredi 29 septembre 2023**

Inscription par formulaire Framafoms disponible à partir du mois de septembre sur le site de la DAAC.

- **Les règlements pour l'Itiner'Arts Musique en Savoie s'effectueront par chèque, le jour du premier spectacle :**

→ Un chèque à l'ordre de **Malraux de 36 euros**

→ Un chèque à l'ordre de **l'ADAC (pour Le Dôme) de 17 euros**.

- **Qu'est-ce qu'un échauffement du spectateur ?**

Cet atelier, d'une durée de 45 minutes a pour intention de vous permettre à vous spectateurs qui venez assister à un spectacle à la fois dansé et chanté, de vous préparer à le voir, de vous mettre en condition pour mieux le « savourer ». Il ne nécessite aucune compétence technique ; juste l'envie de vous mettre en mouvement et en voix, ensemble.