

Living sentences

Déroulé de l'activité de découverte de l'écrit après un travail suffisant à l'oral.

- Chaque élève a une étiquette. Tous les élèves sont au tableau, face à la classe. Les autres élèves donnent des instructions pour faire bouger leurs camarades afin de remettre les étiquettes dans l'ordre afin de reconstituer la phrase : « Can you fly ? »
 - Exemple de consignes : Lucas, move/go next to Léa. Paul, move/go to the end. ...
- Même activité avec les deux phrases : « Yes, I can. » et « I can fly. »
- On peut refaire la même activité avec : Can you clap ? No, I can't. I can't fly. »
 - Modalités : En collectif ou par groupes
- On travaillera l'oralisation de la phrase. Pour varier les modalités de répétition, voici quelques idées dans ce [document](#).

En prolongement, on peut travailler la grammaire de la phrase (activité à mener en français). On peut également aborder la négation avec la formule can / can't.

Il est aussi possible de proposer des activités de comparaisons de langues avec d'autres langues (langues de la maison, autres langues enseignées dans le département : allemand, italien, ...) pour observer la présence d'un auxiliaire dans la question ou la manière de marquer la négation.

Can

you

fly

?

Yes

!

can.

!

can

fly.

Can

you

clap

?

No,

!

can't.

I

can't

fly.