

Fête du court métrage 2021 – Mon zoo urbain

Ressources complémentaires

Interroger la notion de point de vue à travers le court-métrage

Travail de la compréhension et de la structuration dans l'espace.

Kiki la plume

Caractéristiques du film :

technique : dessin animé sur fond en images réelles (photos et vidéo)
thèmes de la liberté, de l'entraide, de l'autonomie.

Où est le spectateur ?

A la place de l'oiseau



ou observateur extérieur



Dans différents lieux : cage, appartement de la vieille dame, toit...



Près ou loin ?

Gros plan : l'oiseau paraît très grand



Plan d'ensemble : l'oiseau paraît très petit



1 mètre/heure

Caractéristiques du film :

technique : mélange de prises de vue réelles et d'images de synthèse en 3D

accélération de la vitesse de certaines images

Pour les plus grands, le making of :

<https://www.facebook.com/ARTECourtcircuit/videos/322052425405025>)

Avant la projection, s'interroger sur la signification du titre.

A quoi cela fait-il penser ? Par exemple, en ville une voiture doit rouler à 50km/heure maximum ; sur l'autoroute à 130km/h.

Qui peut bien se déplacer à 1m/h ? Est-ce que c'est plus vite, moins vite, très lent ?

Où est le spectateur ?

Dans différents lieux : intérieur du terminal, près des roues de l'avion,



sur l'aile de l'avion en plein vol,

aux abords de l'aéroport



sous l'aile de l'avion (l'utilisation de la contre-plongée accentue le décalage entre la taille de l'avion et celle de l'escargot ; celui-ci paraît n'être d'abord qu'un détail, mais qui a son importance)



Près ou loin ?

Gros plan : les escargots paraissent très gros ; avec le zoom arrière, leur taille diminue



jusqu'à devenir très petits,

puis complètement invisibles à l'œil nu.



Confrontation de deux mondes : l'infiniment grand/rapide et l'infiniment petit/lent



le reflet de la trace de l'avion dans le hublot se déplace à la même vitesse que l'escargot !

Rôle du son

Pas de dialogues, mais des bruits et deux morceaux de musique différents.

Les bruits se superposent très souvent à la musique, mais disparaissent quand l'attention se focalise sur la danse des escargots. Ils participent néanmoins à l'action, par exemple, le bruit du moteur de l'avion nous indique que celui-ci va décoller.

La musique est le plus souvent jouée au violoncelle, sauf pour les scènes de nuit, où l'on entend un style plus moderne.

Maraude et Murphy

Caractéristiques du film :

technique : animation en papier découpé et déchiré.

On pourra proposer des activités complémentaires en arts plastiques :

chercher différentes teintes de bleu en peinture

-> ajouter du blanc, désaturation

-> ajouter du noir, saturation

-> ajouter très peu de jaune, ou de magenta

chercher différentes teintes de bleu dans des magazines, des journaux...

créer un tableau en papier découper et/ou déchiré avec ces différentes nuances.



Haut ou bas ?



les chauves-souris se reposent la tête en bas, l'image se retourne et les montre la tête en haut, et tout est inversé.

// avec le Monde à l'envers de Mario Ramos (Ecole des Loisirs)

<https://www.youtube.com/watch?v=v8RFC5VayqU>

Moroshka

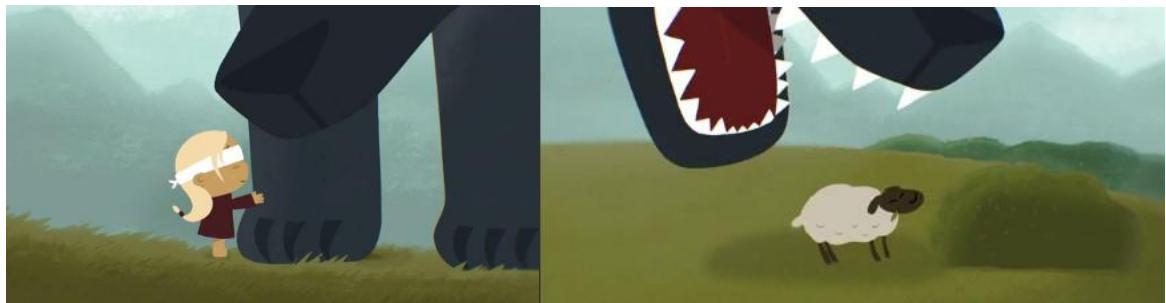
Caractéristiques du film :

technique : dessin animé

thèmes de la tolérance, du respect de la différence

Grand ou petit ?

Le loup, animal symbole de peur et de destruction, est très grand, en particulier quand il est placé à côté de l'héroïne, ou pour menacer le troupeau



Le vélo de l'éléphant

Caractéristiques du film :

technique : animation de matières « à plat », superpositions de papiers, cartons...de différentes épaisseurs

thèmes du bonheur, de la consommation

Grand ou petit ?

Quelle la véritable taille du vélo ?

