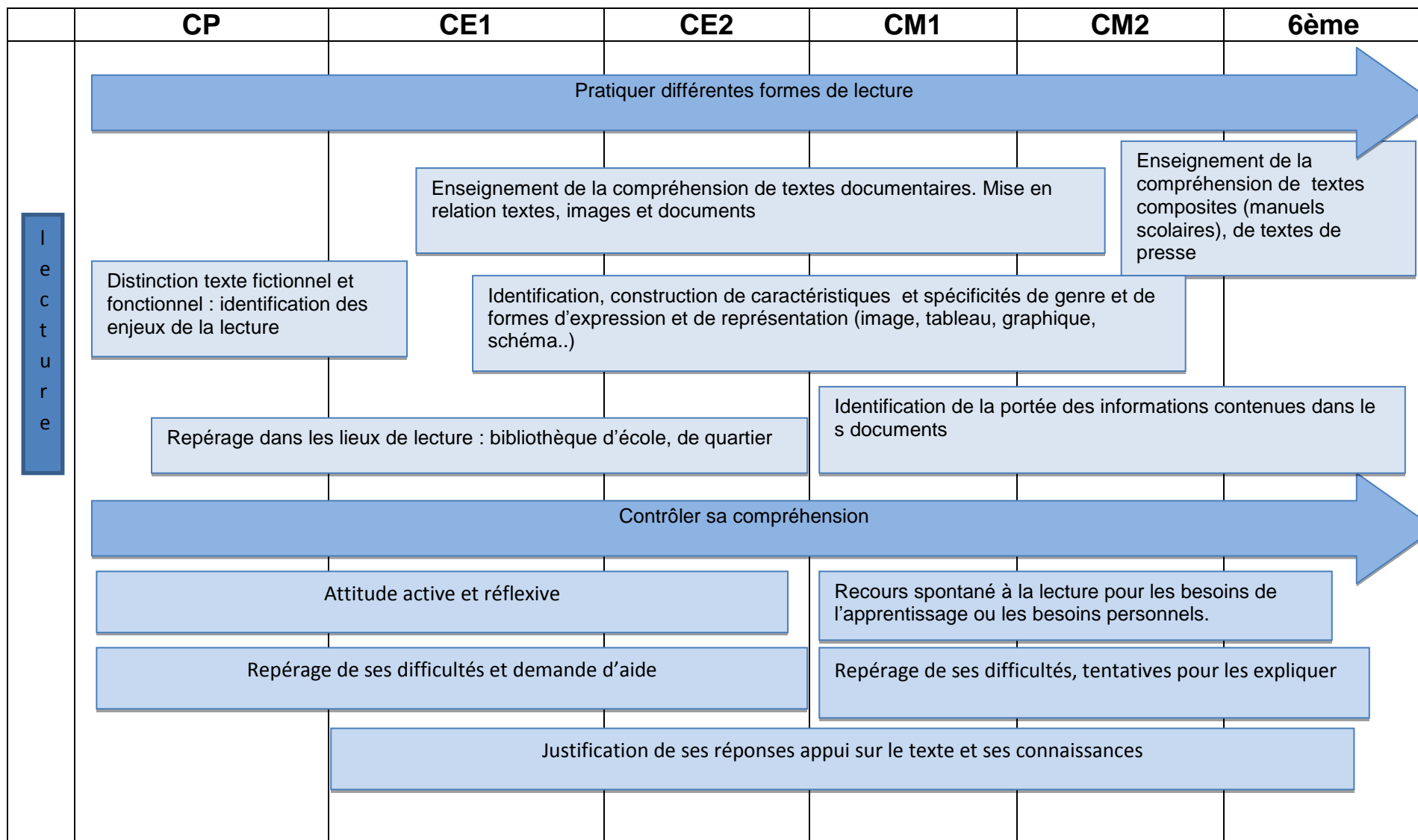
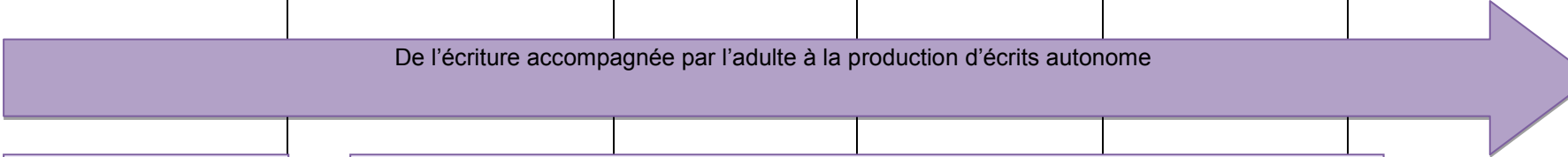


Programmation français Cycles 2 & 3

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
l e c t u r e	Identifier les mots rapidement					
	Enseignement structuré et systématique du code, de la combinatoire et de la fusion syllabique Aller-retour constant encodage/décodage	Automatisation de l'identification des mots		Travailler en classe, la rapidité et la fluidité de la lecture à haute voix : décodage, mémorisation des mots irréguliers.		
	Lecture à haute voix					
	Lecture de textes très courts	Lecture de textes d'une demi-page ou de lecture dialoguée travaillées en classe		Lecture de textes travaillée en classe en respectant groupes syntaxiques et ponctuation.		
				Mise en voix de textes (lecture expressive)		
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter					
	Textes lus par l'adulte	Des textes de plus en plus souvent lus par l'élève avec des informations de moins en moins explicites				interprétation
Lecture guidée puis autonome sur des textes plus simples lus par l'enfant.					Lectures silencieuses en classe	
Acquérir une culture littéraire						
Lecture de 5 à 10 ouvrages par an de LJ			5 ouvrages de LJ et 2 œuvres classiques		4 ouvrages de LJ et 3 œuvres classiques	3 ouvrages de LJ et 3 œuvres classiques



	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	
é c r i t u r e	Ecrire à la main de manière fluide et efficace						
	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive en minuscule	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive en minuscule et majuscule		Automatiser les gestes de l'écriture cursive en minuscule et majuscule			
	Apprendre à copier de manière experte						
	Correspondance entre différentes écritures pour copier un texte	Développer des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre		Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité			
			Maniement de traitement de texte pour la mise en page de courts textes		Apprentissage du clavier et entraînement à l'écriture sur ordinateur.		
	Pratique régulière et quotidienne de l'écriture, usage du brouillon						
Ecrits intermédiaires de travail : listes, dessins...	Ecrits intermédiaires de travail : narration de recherche en mathématiques, cahiers d'expérimentations, schémas, listes, comptes rendus, bilans de savoirs, préparation d'activités orales...			Recourir à l'écrit pour réfléchir et apprendre : écrits intermédiaires de travail : pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, lister, hiérarchiser des idées, produire des conclusions provisoires, des résumés. Ecrits réflexifs pour expliquer une démarche. iustifier. araugmenter.			
						Prise de notes	

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
é c r i t u r e	De l'écriture accompagnée par l'adulte à la production d'écrits autonome 					
	Jeux d'écriture	Ecrits courts et ritualisés à partir de structures, de textes littéraires ou en lien avec l'étude de la langue				
	Productions d'écrits à partir d'écrits génératifs, en écriture quasi autonome, en dictée à l'adulte	Production d'écrits autonome avec fort étayage de la phase pré rédactionnelle (planification)		Mise en œuvre guidée puis autonome d'une Démarche de production de texte pour la planification et la mise en texte.		Écrire 2 pages cohérentes, adaptées au destinataire, en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle
		Mobilisation de connaissances portant sur le genre de l'écrit à produire et sur la langue		Mobilisation de connaissances portant sur le genre de l'écrit à produire, sur la ponctuation, l'orthographe grammaticale et lexicale.		
		Pratiquer des réécritures pour améliorer son texte à partir de nouvelles consignes d'écriture				
		Réviser et améliorer l'écrit produit avec l'aide de l'enseignant et/ ou du groupe. Utilisation d'outils avec l'aide de l'enseignant.			Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser Utiliser des outils disponibles dans la classe	

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
L a n g a g e o r a l	Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute des messages oraux ou des textes lus par un adulte			Ecouter un récit et répondre à des questions sans se référer au texte		
	Raconter, décrire, expliquer			Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou un diaporama en prenant en compte son auditoire		
	Produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs			Présentation d'une idée, d'un point de vue	Mobilisation de stratégies argumentatives	
	Mémoriser un court texte			Mémoriser et oraliser un texte de plus en plus long en prenant en compte son auditoire		
	Participer avec pertinence à un échange : questionner, répondre à une interpellation, Manifester un accord ou un désaccord et apporter un complément			Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.		
	En petits groupes sur des sujets proches de l'expérience des élèves		En classe entière sur des sujets dans le registre de la culture partagée		Adopter une attitude critique par rapport au langage construit	

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
M a î t r i s e d e l a l a n g u e	L'étude de la langue s'appuie sur les régularités					
	. Les conséquences pour la lecture et l'écriture sont identifiées.					
	Développer les activités de manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion)					
	Transformer à l'oral pour être attentif à l'ordre des mots et aux changements qui s'entendent (genre, nombre)	Pratiquer des comparaisons, analyser et tirer des conclusions formalisées		Conforter les savoirs et les compléter : des séances de réflexion et d'observation pour chercher ; des séances de classement pour dégager les « lois », d'entraînement pour structurer les savoirs ; des séances de réinvestissement pour les consolider.		
	Premières catégorisations obtenues par analogies (singulier/pluriel, féminin/masculin, verbe-nom-) pas de connaissances de la terminologie	Identifier: noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms sujets et mots invariables.			Distinguer articles définis, indéfinis, partitifs et déterminant possessif et démonstratif	
					Identification (pronoms de reprise – pronoms personnels).	Distinguer pronoms personnels, possessifs, démonstratifs

