

L'OURS

Public dès le Cycle1

Evolution dans l'espace : collectif

Position des danseurs : en cercle

Déplacements : sur un cercle

STRUCTURE

Pas d'intro- AA BB (répétée 4 fois).

AA :

A les danseurs sont disposés en cercle, ils se tiennent la main. Le déplacement commence SAM. Le pas est un pas de marche, il est lourd, lent, pataud, imitant le plus possible celui de l'ours.

A : à la reprise du premier thème, la ronde change de sens et se déplace SIAM.

BB :

B : un danseur préalablement désigné, quitte la ronde et se place dans le cercle ; il invente un mode de déplacement, avec figure si possible. On encouragera la démesure, l'exagération.... comme un véritable ours. Les autres danseurs sont arrêtés, observent bien.

B : à la reprise du thème, les danseurs imitent reprennent sur leur cercle SAM collectivement le déplacement proposé par l'ours. A la fin de la prestation, l'ours désigne dans la ronde le futur meneur.

Certainement un branle très ancien qui reste une tradition de la vallée d'Ossau (vallée des Pyrénées). Il a su traverser les siècles et les enfants s'y amusent beaucoup.

Pour vous aider à retenir la danse : vidéo animation pédagogique Pomblière proposée