

Parcours musical avec Pierre et le loup, et d'autres petites bêtes

Jour 1 : allez au concert, à distance bien sûr en regardant l'orchestre de Radio France qui interprète Pierre et le loup

<https://www.francemusique.fr/concert/interpretation/prokofiev-pierre-et-le-loup>



Jour 2 : écoutez et chantez une chanson « Les souris dansent », en s'aidant du site Vox de Radio France : <https://vox.radiofrance.fr/ressource/les-souris-dansent>

Commencez par écouter la chanson, ce sont les enfants de la Maîtrise de Radio France qui l'interprètent, et ils chantent très bien :

<https://vox.radiofrance.fr/sites/default/files/media/media/audio/lessourisdansent-tutti.mp3>



Lisez et apprenez bien les paroles, ça va vite, surtout à la fin :

<https://vox.radiofrance.fr/sites/default/files/media/media/documents/914/LesSourisDansent-Paroles.pdf>

Ensuite, chantez avec eux, et quand vous vous sentez prêts, essayez seuls, avec le piano :

<https://vox.radiofrance.fr/sites/default/files/media/media/audio/lessourisdansent-pianosolo.mp3>

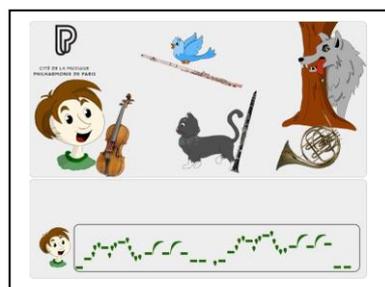
N'hésitez pas à ré-écouter et à chanter encore la Ronde des Oiseaux !

<https://vox.radiofrance.fr/sites/default/files/media/media/audio/larondedesoiseauxvoxpiano.mp3>

Jour 3: retour à Pierre et le Loup, avec le guide d'écoute interactif de la Philharmonie de Paris :

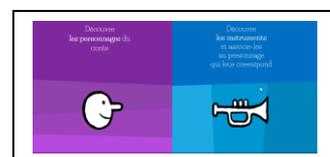
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/player-guides.aspx?id=1092876#ORY>

Lancez la lecture, en haut à gauche de l'écran, et regardez l'orchestre jouer, ou les mouvements mélodiques avec les personnages en incrustation.



Pour réviser le rôle des personnages et des instruments, essayez le jeu proposé par la Philharmonie :

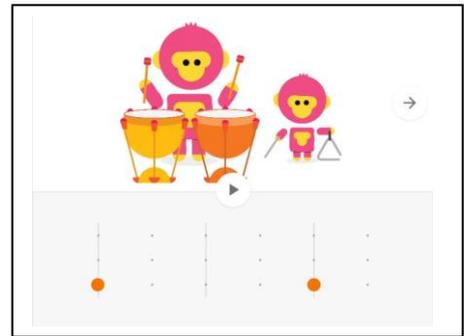
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/player-guides.aspx#VKv>



Et aujourd'hui, ce sont encore des animaux qui vont vous faire travailler le rythme :

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Rhythm/>

Ajoutez ou enlevez des pastilles sous l'image et les petits singes vont jouer ce que vous avez écrit. D'autres personnages, et d'autres instruments vous attendent, en cliquant sur la flèche de droite.



Jour 4 : chantez encore, recyclez et frappez !

Révision des chansons de l'oiseau et de l'araignée.

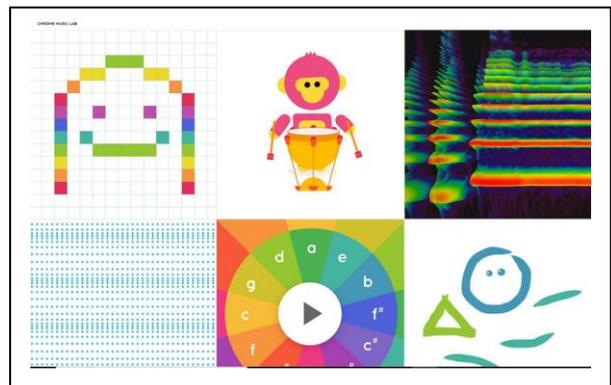
Puis partez à la chasse aux objets de la maison qui font de jolis sons, pour accompagner les petits singes et autres petites bêtes du Musiclab. Par exemple, les verres pour remplacer le triangle, un couvercle de casserole pour la cymbale, des vieilles boîtes à chaussures, des jouets....

Jour 5 : on a soif de liberté !

Gardez l'orchestre sauvage que vous avez trouvé hier, et inventez maintenant votre propre musique. Puis, explorez librement les autres possibilités du Musiclab :

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments>

Vous pourrez créer des mélodies, voir vos dessins mis en musique, créer des accords...



Et pour vous détendre, écoutez Pierre et le Loup, encore et encore...