

Parcours musical : le canon

Jour 1 : pour commencer, choisissez un canon à interpréter

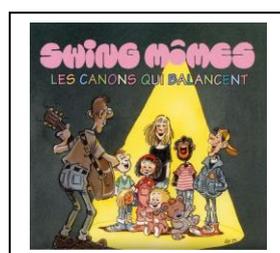
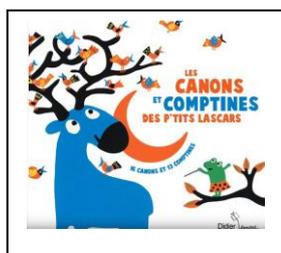
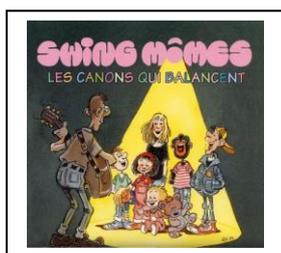
Le canon est un morceau de musique dans lequel on chante exactement la même chose, mais de manière décalée.

En voici plusieurs que vous pouvez écouter. Choisissez celui que vous voulez chanter.

[La mouche tsé-tsé](#)

[Bubble Gum](#)

[Le phare du bout du monde](#)



Jour 2 : le canon le plus célèbre, c'est Frère Jacques !

Il est tellement connu, qu'on le retrouve dans beaucoup de langues différentes.

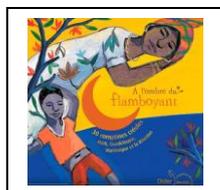
Ecoutez ces versions :

[En italien](#)

[En créole](#)

[En polonais](#)

[En japonais](#)



Encore d'autres versions sur ce site : <http://demonsaumonde.free.fr/frere.jacques/>

Jour 3: Le canon par les compositeurs classiques

Frère Jacques a aussi inspiré le compositeur Gustav Mahler. Il a utilisé cette chanson pour le mouvement lent de sa Première Symphonie, mais en la transformant un peu : elle est jouée en mode mineur, ce qui lui donne un caractère un peu plus sombre.

Monsieur Onde vous explique tout :

<https://www.youtube.com/watch?v=6D20sy6H9SQ>

Un autre canon célèbre : celui de Pachelbel :

https://www.youtube.com/watch?v=JvNQLJ1_HQ0



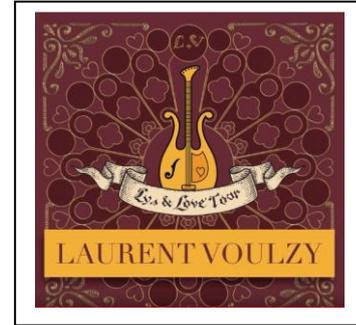
Jour 4 : un canon associé à l'histoire de Jeanne d'Arc

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhJzHG7sgt4>

Il s'agit du Carillon de Vendôme

Voici les paroles :

« Mes amis, que reste-t-il, à ce dauphin si gentil,
Orléans, Beaugency, Notre Dame de Cléry, Vendôme »



L'histoire de cette chanson :

Au XV^e siècle, dans le cadre de la Guerre de Cent Ans, le Dauphin Charles, futur Charles VII, après avoir été déshérité, se retrouve en possession des villes d'Orléans, Beaugency, Cléry, Vendôme et Bourges.

C'est Jeanne d'Arc qui va le convaincre de reconquérir le trône de France pour devenir roi.

Quand vous connaissez bien la chanson, chantez-la en canon avec les autres membres de la famille. C'est facile, chacun peut démarrer sa voix quand il en a envie, avec cette mélodie, ça marche à tous les coups !

Jour 5 : le canon en images

Retrouvons encore Frère Jacques dans ce court-métrage de Norman McLaren :

<https://www.youtube.com/watch?v=2VrnXw9waJl>

Commencez par regarder le film.

Norman McLaren montre les similitudes et les décalages du canon, avec des mouvements d'objets, de dessins ou de personnes.

Pour qu'un canon soit réussi, il faut que la mélodie, mais aussi les mouvements soient intéressants seuls, et que leur superposition montre des liens entre les différentes parties !



Vous pouvez aussi chanter Frère Jacques en canon en vous aidant du film.

Placez le curseur à 0:38.

Choisissez l'un des cubes, A, B, C, ou D.

Chantez en suivant la mélodie et les mouvements du cube que vous avez choisi.

Recommencez en changeant de voix !