Les arts à l'école, au service des apprentissages

Ouverture de " la semaine de la maternelle en pays de Savoie "– 3ème édition

Conférence – rencontre avec Patrick STRAUB

Mercredi 9 octobre 2019

De 14h à 17 h à la salle polyvalente

Ecole de la Forgerie 73 160 Cognin

" ALLER VERS LA CRÉATIVITÉ EN PLEINE CONSCIENCE "

OPPORTUNITÉS ET CONTRIBUTIONS LANGAGIÈRES

***Patrick STRAUB** est arrière-petit-fils, petit fils et fils d'instituteur...*
Il a lui-même exercé ce métier pendant 25 ans. Il termine sa carrière en tant que conseiller pédagogique départemental en arts plastiques. Parallèlement à sa fonction de formateur, qu'il exerce avec passion, il écrit plusieurs ouvrages qui témoignent de son engagement au service des enseignants des écoles et des arts plastiques.
Il est à la retraite depuis la rentrée 2014, mais il donne encore très régulièrement des conférences tant en France qu'à l'étranger. Ses interventions sont marquées par un réel plaisir de transmettre et un enthousiasme communicatif.

Si la créativité est d'abord une source d'épanouissement et d'équilibre, elle est aussi, c'est indéniable, un facteur de réussite scolaire et sociale.
Plus que jamais, la fonction créative se révèle être un atout majeur pour qui sait la mobiliser. Malheureusement, cette capacité de mobilisation bute sur des représentations parfois erronées. Perçue comme un don réservé à quelques individus inspirés, la créativité s'exclut d'emblée du champ des apprentissages. En réalité, la créativité est une fonction mentale qu'il est facile de développer, à condition de l'exercer et de la soutenir par une démarche rigoureuse.

Les enseignants ont parfois du mal à la mettre en œuvre dans leurs classes. Ils ont besoin qu'on leur ouvre la voie, qu'on défriche la route afin qu'ils puissent s'engager avec bonheur et sérénité sur les chemins de traverse.

Le conférencier leur propose de les accompagner vers une créativité dite en pleine conscience : celle où tous les choix sont clairement identifiés, écartant de fait la confusion entre spontanéité et créativité.

La plupart des propositions associent les arts plastiques aux pratiques langagières. Les interactions qui en résultent se révèlent fécondes et riches en apprentissages

Plan de l'intervention

- La créativité une relation d'intérêt : quels bénéfices pour les élèves, pour les enseignants ?
- Des outils méthodologiques au service des pratiques et de l'analyse créative des œuvres et des productions d'élèves.

Des exemples concrets d'opportunités et de contributions langagières

- Comment le langage nourrit les productions plastiques et inversement.
- Avec des exemples dans les domaines de production écrite et orale : le rapport texte- Image, la simulation globale, la justification des choix plastiques, l'usage des champs lexicaux…

Renseignements : **Nathalie Dalla Libera**
Mission départementale Maternelle Education prioritaire – Dsden Savoie
ce.dsden73-mat-ep@ac-grenoble.fr