

EXPLORATEURS CHAMBÉRY



**ACTIONS ÉDUCATIVES
2024-2025
ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES**

**VILLE
& PAYS
D'AUT
D'HISTO
DIRE**

Laissez-vous conter Chambéry...

Dès son origine, le destin de Chambéry est lié à sa position de ville carrefour, lieu incontournable de passage vers la péninsule italienne et les grands cols alpins, qui en font un site stratégique.

Au cours du XI^{ème} siècle apparaît le premier noyau urbain au pied de la colline de Montjay, et c'est au XIII^{ème} siècle que la famille de Savoie acquiert les droits sur la ville et achète le château.

Siège de l'administration comtale et résidence de la Maison de Savoie, Chambéry prend le titre de capitale. Ses remparts édifiés au cours du XIV^{ème} siècle resteront en place jusqu'à la fin du XVIII^{ème} siècle. Construit en partie sur une nappe phréatique, son tissu urbain se caractérise par un parcellaire dit « en lanières » et donne naissance aux fameuses allées qui font le charme du centre ancien.

Le XIX^{ème} siècle sera marqué par le projet d'embellissement et d'aération du centre ancien offert par le général de Boigne, l'implantation de garnison dans le futur quartier Curial et les aménagements liés à l'Annexion.

Le XX^{ème} siècle, quand à lui, verra la naissance du quartier de la reconstruction, suite au bombardement de 1944, puis des deux quartiers aujourd'hui labellisés "Patrimoine du XX^{ème} siècle": le Biollay et les Hauts de Chambéry.

Multiple dans ses formes et ses fonctions, le patrimoine de la ville de Chambéry permet de retracer l'évolution de l'architecture à travers les siècles et d'aborder la petite comme la grande Histoire.

Mise en page
Service Ville d'art et
d'histoire de Chambéry

Impression
Atelier municipal
d'imprimerie

Page de couverture
©Ville d'art et d'histoire
de Chambéry

Crédits photos
©Gilles Garofolin - Ville
de Chambéry
©Ville d'art et d'histoire
de Chambéry

SOMMAIRE

5 DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

- 6 À chacun son format
- 6 À construire ensemble
- 7 Ressources pédagogiques
- 7 Pictogrammes

8 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- 8 Découvrir la ville
- 9 Le château des ducs de Savoie
- 10 Lire la ville autrement
- 11 À la rencontre d'une époque
- 12 À la rencontre d'un personnage
- 13 À la rencontre d'un quartier
- 14 À la rencontre de l'architecture et l'urbanisme
- 15 À la rencontre des décors
- 16 Déchiffrer un paysage

17 À CHACUN SON PARCOURS

19 INFORMATIONS PRATIQUES



DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

DES ACTIONS ÉDUCATIVES LABELLISÉES

À Chambéry, les activités pédagogiques autour du patrimoine et de l'architecture font l'objet d'un travail mené dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire, qui lie la ville à l'État depuis 1985. Ces actions sont conçues et réalisées par l'équipe pédagogique du service Ville d'art et d'histoire, composée de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et en lien avec les services conseil de l'Éducation nationale.

Les actions éducatives du service Ville d'art et d'histoire de Chambéry ont vocation à :

- initier et sensibiliser les élèves à l'architecture et au patrimoine ;
- transmettre des repères historiques, artistiques et techniques pour comprendre l'histoire de la ville et son évolution à travers les siècles ;
- favoriser l'appropriation par les élèves de leur cadre de vie et développer leur curiosité à son égard ;
- privilégier une approche par les sens et l'expérimentation ;
- former le regard et stimuler la créativité.



À CHACUN SON FORMAT

► DÉCOUVRIR

Propose une visite thématique commentée. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou sur un site. La visite s'appuie sur des supports pédagogiques permettant un moment de découverte plus sensible basé sur l'observation (recherche de détails, croquis, puzzles, timeline, documents iconographiques).

► EXPÉRIMENTER

Pour les maternelles, la visite est totalement conçue sur des temps d'expérimentations. Pour les élémentaires, l'atelier succède parfois à une visite sur le terrain. Il implique une approche plus pratique d'une thématique. C'est un moment de manipulation d'outils pédagogiques qui aident à la compréhension de certaines notions.

► RACONTER

S'appuie sur une lecture d'histoire qui sert de point de départ à une découverte particulière.

► JOUER

Est une découverte sous une forme ludique : jeu de l'oie, jeux de piste, enquête dans un monument, aventure sur un territoire...

Les enfants se regroupent par équipes et sont encadrés par le guide-médiateur qui les oriente dans leur approche autonome.



À CONSTRUIRE ENSEMBLE

LES PARCOURS THÉMATIQUES

Les parcours permettent à une même classe d'aller plus loin dans la découverte du patrimoine et de l'architecture en programmant dès le début d'année plusieurs visites sur l'année scolaire. Les parcours peuvent être conçus à partir des propositions contenues dans le présent livret, ou faire l'objet d'un travail en concertation avec le service Ville d'art et d'histoire pour approfondir une thématique, une époque, une pratique... Idées de parcours page 16.

LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Pour les établissements chambériens :

Le service Ville d'art et d'histoire est engagé dans le dispositif d'Education Artistique et Culturelle «Kézako, art et culture à l'école». Mis en oeuvre par la Ville de Chambéry en partenariat avec l'Éducation nationale, «Kézaco» est basé sur les 3 piliers de l'EAC (rencontrer, pratiquer, connaître), et vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture, en associant chaque année une structure culturelle à une école.



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

À L'HÔTEL DE CORDON - CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP)

71 rue Saint-Réal, 73000 Chambéry

Tél: 04 79 70 15 94 / Ouvert tout au long de l'année.

Situé au cœur du centre ancien, dans le seul hôtel particulier de Chambéry accessible au public depuis 2010, après sa restauration, l'Hôtel de Cordon, avec ses pièces en enfilade, ses décors peints en trompe l'oeil et ses papiers peints du 19ème siècle, est représentatif de cet habitat noble caractéristique du secteur sauvegardé chambérien.

Le CIAP vous accueille toute l'année : exposition permanente sur l'histoire de la ville et son évolution, expositions temporaires sur l'architecture et le patrimoine, visites, rencontres et ateliers...

EN LIGNE

-Sur le site de la ville de Chambéry :

www.chambery.fr

Rubrique vie culturelle/ Ville d'art et d'histoire

-Sur le site *Art et histoire en Auvergne-Rhône-Alpes* :

www.vpah-auvergne-rhone-alpes.fr

Rubrique Chambéry

PICTOGRAMMES

Pour repérer en un clin d'œil les niveaux de classes auxquels sont adaptés les visites, ateliers et parcours proposés dans ce livret.



MATERNELLE



ÉLÉMENTAIRE



ACTIVITÉ EN INTÉRIEUR



**1 ACCOMPAGNATEUR OBLIGATOIRE
POUR 4 ENFANTS**

Attention, les visites signalées par ce symbole ne pourront se dérouler sans la présence d'un nombre suffisant d'encadrants.

DÉCOUVRIR LA VILLE

Des visites, des jeux et des ateliers pour comprendre la ville.

MA VILLE À MOI



► EXPÉRIMENTER

Une première découverte ludique de la ville autour de ses maisons, portes, balcons et décors qui la caractérisent. Un livret à compléter et dessiner accompagne les enfants.

TROMPETTE ET LA FONTAINE DES ÉLÉPHANTS



(TPS-PS-MS)

► EXPÉRIMENTER

Découverte de la fontaine des éléphants pour les tout-petits : suivons Trompette l'éléphante pour chercher, observer, comparer et jouer autour du monument le plus connu de Chambéry !

TROMPETTE ET SES AMIS ANIMAUX



(MS-GS)

► EXPÉRIMENTER

Partons à la découverte de Chambéry et découvrons les animaux cachés dans le décor de la ville !

CYGNEAU VISITE CORDON- NOUVEAU !



(idéal en hiver!)

► EXPÉRIMENTER ET JOUER

Découverte de l'Hôtel de Cordon, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine : Cygneau a perdu son papa! Venez l'aider à le retrouver et jouer dans le cabinet de curiosités.



REGARDS SUR LA VILLE



► DÉCOUVRIR

Découverte générale du centre ancien pour comprendre l'évolution de la ville des origines à nos jours.

HISTOIRE DE MAISONS



(DE LA MS AU CM2)

► DÉCOUVRIR

Observation et comparaison des différentes périodes de construction pour ressentir l'évolution architecturale de l'habitat chambérien : portes, fenêtres, escaliers, cours... Puis, en entrant dans l'hôtel particulier de Cordon, découverte de l'architecture intérieure du lieu et ses décors.

«ALLÉES» À L'AVENTURE !



(à partir du CE1)

► JOUER

En équipe de 4 à 5 élèves, les enfants parcourent les ruelles et allées, carte et questions en mains, qui les amènent à observer, rechercher, dessiner le patrimoine qui les entoure.

2 parcours au choix : autour de la place St Léger ou autour de la place du château.

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

LE CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE



**Entrez dans les bâtiments
pour en découvrir l'histoire
et l'évolution, au fil d'une
approche détaillée.**

MON CHÂTEAU À MOI



► DÉCOUVRIR

Suivons Céladon le dragon pour une première découverte du château des ducs de Savoie pour les tout-petits.

Cette visite peut être complétée par la visite « ma ville à moi au Moyen Âge ».

BIENVENUE AU CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE



► DÉCOUVRIR

Une visite sur le thème du château-fort où la vie quotidienne et l'architecture castrale sont abordées à partir des différents bâtiments.

JEU DE L'OIE AU CHÂTEAU



(à partir du CE1)

► JOUER

Découverte du château à partir d'un jeu de plateau. Questions, panneaux à retrouver, mimes et croquis impliquent les enfants en équipes, dans leurs recherches sur l'histoire et l'architecture castrales.

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

Cette visite peut permettre de réinvestir de manière ludique la visite « Bienvenue au château des Ducs de Savoie ».

LIRE LA VILLE AUTREMENT

► RACONTER

**Laissez-vous raconter la ville
à partir d'un album :**
**l'histoire sert de point de
départ à une découverte
singulière.**

ROULE GALETTE



D'après **Roule Galette** (Natha Caputo et Pierre Belvès / Albums du Père Castor, Ed. Flammarion jeunesse)

La galette est curieuse, elle glisse de la fenêtre pour partir à la découverte de la ville. Suivons-la à travers les allées et les cours, et retrouvons avec elle le lapin, le loup, l'ours et le renard.

RUE LAPUCE



(DE LA MS AU CP)

D'après **Rue Lapuce** (Cécile Bourbon et Arnaud Roi / Ed. Didier Jeunesse)

Jade a perdu son chat et la ville est si grande... Après la lecture du livre pop-up, partons à notre tour à la recherche d'un petit chat imaginaire et regardons la ville autrement.

LE LOUP QUI VISITAIT CHAMBÉRY



(DE LA MS AU CP)

D'après la collection **Le Loup...** (Oriane Lallemand et Éléonore Thuillier / Ed. Auzou)

Suivons les traces du Loup dans la ville, pour découvrir quelques points forts du centre historique (les matériaux, les rues anciennes, les allées, la façade de la Cathédrale, la place du Château).



LE CARRÉ CURIAL SOUS TOUTES SES FORMES



(DE LA MS AU CP) - **NOUVEAU !**

D'après **oh! Mon chapeau** (Anouck Boisrobert, Louis Rigaud / Ed. Hélium)

Le petit singe a jeté son chapeau par la baie vitrée de la médiathèque JJ Rousseau! A nous de le retrouver en recherchant des formes géométriques dans le carré Curial !

LA MAISON EN PETITS CUBES



(DE LA GS AU CE2)

D'après **La maison en petits cubes** (Kenya Hirata, Kunio Kâto / Ed. Nobi Nobi)

Comme le vieux monsieur qui retrouve ses souvenirs à travers les différentes étapes de construction de sa maison, retrouvons l'histoire de la plus ancienne rue de la ville à travers les traces de l'évolution de son architecture.

LA VILLE SENS DESSUS DESSOUS



D'après **Le Jacquot de Monsieur Hulot** (David Merveille / Ed. du Rouergue)

Parcours ludique et drôle dans les rues à la recherche du perroquet de Monsieur Hulot et construction de villes imaginaires à partir de jeux.

ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE



(idéal en hiver!)

D'après **Iggy Peck l'architecte** (Andrea Beaty et David Roberts / Ed. Sarbacane)

Découvrons avec Iggy, en images, de grands monuments, puis observons les maquettes de l'Hôtel de Cordon et initions nous à l'architecture à l'aide de Kapla.

À LA RENCONTRE D'UNE ÉPOQUE

Remontez le temps pour plonger dans l'histoire des siècles passés.

MA VILLE À MOI AU MOYEN ÂGE

M  **NOUVEAU !**

► DÉCOUVRIR

Suivons Céladon le dragon dans les rues sous le château à la découverte des traces du passé.

Cette visite peut compléter « Mon château à moi ».

LA VILLE AU MOYEN ÂGE

E (À PARTIR DU CE2)

► DÉCOUVRIR

Découvrons le tissu urbain et les éléments d'architecture médiévale et évoquons la vie au Moyen Âge.

LA VILLE EN CONTES

E (CP-CE1-CE2)

► RACONTER

Tout en parcourant les rues, découvrons l'ambiance de la ville au Moyen Âge, à travers des contes et des fabliaux médiévaux.

APPRENTIS BÂTISSEURS

E  (À PARTIR DU CE1) **(idéal en hiver!)**

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Manipulations en salle de maquettes d'architecture pour expérimenter des principes de constructions (roman et gothique), observation de ces principes dans la cathédrale Saint-François-de-Sales.

Cet atelier permet de réinvestir de façon originale les visites « La ville au Moyen Âge » ou « La ville en contes ».



LA VILLE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE

E (CM1 - CM2)

► DÉCOUVRIR

Découvrons un siècle de grandes transformations du tissu urbain qui ont donné à Chambéry son visage actuel : époque napoléonienne, travaux d'urbanisme du général de Boigne, bâtiments français à partir de 1860...

BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION

E (CM1 - CM2)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcourons le quartier bombardé et découvrons l'urbanisme et l'architecture de la reconstruction. Le parcours sera suivie d'un atelier Timeline pour réinvestir les connaissances.

L'ABRI ANTIAÉRIEN NÉZIN -

ALBERT PERRIOL - NOUVEAU !

E (CM1 - CM2)

► DÉCOUVRIR

Découvrons un des abris utilisé durant la 2^{nde} Guerre mondiale et plongeons dans le quotidien des Chambériens qui s'y réfugiaient pour échapper aux bombes.

Disponible à partir du 4 novembre.

Attention : visite accessible uniquement par groupe de 17 élèves max. + 2 acc. obligatoire. Durée : 1h

Cette visite permet de réinvestir de façon originale le parcours en ville « Bombardement et reconstruction ».

À LA RENCONTRE D'UN PERSONNAGE



**La ville à travers le regard
de personnages célèbres
qui y ont vécu : leurs écrits,
leurs impressions et leurs
réalisations.**

SUR LES TRACES DU GÉNÉRAL DE BOIGNE À CHAMBÉRY

E (À PARTIR DU CE1)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Itinéraire d'un chambérien célèbre parti aux Indes, Benoît de Boigne. Découverte de ses réalisations urbanistiques et architecturales dans la ville. Approche olfactive des épices indiennes.

CARNETS DE VOYAGES

E (À PARTIR DU CE2)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Découvrons les récits de voyageurs et d'écrivains de toutes époques qui ont raconté Chambéry : ambiance de rues, personnages, lieux. À notre tour, croquons et transcrivons nos impressions sur la ville avec crayons et petits carnets.

À LA RENCONTRE D'UN QUARTIER



**Parcourez les quartiers récents
de Chambéry pour faire découvrir
aux enfants leurs histoires et
architectures singulières.**

CADICHOU VISITE LES HAUTS-DE-CHAMBÉRY



► EXPÉRIMENTER

Découverte du quartier des Combes pour les tout-petits avec le doudou Cadichou, l'âne de l'ancienne ferme des Hospices.

HISTOIRES DE QUARTIERS : LES HAUTS-DE-CHAMBÉRY



► DÉCOUVRIR

En 50 ans, cette ancienne zone agricole et rurale est devenue un grand ensemble accueillant plus de 13000 habitants. Comment son architecte a-t-il imaginé ce quartier ?

Un parcours découverte en architecture contemporaine et en aménagement urbain.

HISTOIRES DE QUARTIERS : LE BIOLLAY



► DÉCOUVRIR

Un parcours pour découvrir le quartier du Biollay, labellisé Patrimoine du XX^{ème} siècle : son architecture et son histoire, depuis sa création en 1950 jusqu'à aujourd'hui.

À LA RENCONTRE DE L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME

**Prolongez votre découverte
en observant de plus près les
bâtiments et tissus urbains
qui forment et composent la
ville.**

HISTOIRES DE PORTES ET FENÊTRES

ME (À PARTIR DE LA MS)

► DÉCOUVRIR

Portes et fenêtres constituent les éléments majeurs de la façade. Découverte d'une grande variété architecturale et décorative au fil des siècles.

HISTOIRES DE PLACES

E (À PARTIR DU CE2)

► DÉCOUVRIR

La place, espace public non bâti, constitue un lieu fort dans l'aménagement urbain. À travers différents exemples, nous découvrirons l'histoire des places chambériennes, jusqu'aux aménagements les plus contemporains.

HISTOIRES DE STATUES

E (À PARTIR DU CE1)

► DÉCOUVRIR

Des techniques, des formes, des symboliques : les statues jalonnent et racontent la ville et ses figures célèbres.



FACE AUX FAÇADES

E (CM1-CM2)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

À travers l'observation, la description et un travail graphique sur les façades de différents monuments de la ville, les élèves découvrent le vocabulaire, les techniques de décors et différents styles architecturaux.

L'EAU ET LES FONTAINES

E (À PARTIR DU CE1)

► DÉCOUVRIR

Une découverte des différentes facettes de la présence de l'eau dans la ville au fil des rues et du temps.

Visite possible uniquement d'avril à octobre.

À LA RENCONTRE DES DÉCORS



**Prolongez votre découverte
en observant de plus près les
décors qui caractérisent la
ville.**

HISTOIRES DE FERRONNERIES

M (MS-GS)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville à la découverte de nombreux décors de ferronnerie et ateliers autour du graphisme.

LE TROMPE-L'OEIL

E (À PARTIR DU CE2)

► DÉCOUVRIR

Parcours dans la ville à la découverte de nombreux décors en trompe-l'oeil civils et religieux, des artistes et de l'évolution contemporaine de cette technique picturale.

LA VILLE EN COULEURS

E (À PARTIR DU CE1)

► DÉCOUVRIR

Dans la ville, à travers l'observation de vitraux, de trompe-l'oeil et de façades, les élèves abordent les questions d'ombre et de lumière, de couleurs et de matériaux.

FLEURS ET FEUILLES JOUENT À CACHE-CACHE

E M (À PARTIR DE LA MS) - **NOUVEAU !**

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter sous forme d'énigmes, à la découverte des décors d'inspiration végétale.

LES ANIMAUX JOUENT À CACHE-CACHE

E

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter, à la découverte de nombreux animaux utilisés comme éléments de décor, symboles religieux ou politiques. Évocation également du rôle de l'animal au fil des siècles.

TRACES ET EMPREINTES JOUENT À CACHE-CACHE

E

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Un parcours sensoriel, dans lequel les prises d'empreintes permettent d'aborder les matériaux et les textures de la ville, où la vue, le toucher sont en action.

GRILLES ET VOLUTES JOUENT À CACHE-CACHE

E

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter, à la découverte de l'art de la ferronnerie, de l'utilisation d'un matériau et de son évolution stylistique dans le décor urbain.

DÉCHIFFRER UN PAYSAGE



**D'avril à octobre, ressentez
les parcs et jardins de la ville.**

MON PARC À MOI AU VERNEY



► EXPÉRIMENTER

Découverte ludique et sensible du parc du Verney, ses végétaux, ses statues et ses fontaines.

LE PARC DU VERNEY



► EXPÉRIMENTER

Un parcours sensible autour de l'histoire étonnante du plus ancien parc de la ville.

LE JARDIN DU MUSÉUM



► EXPÉRIMENTER

Découvrons l'histoire incroyable de ces jardins en les imaginant à l'époque des Ducs de Savoie. Puis explorons-les grâce à un rallye nature!
Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

LE PARC DU CLOS SAVOIROUX



► EXPÉRIMENTER

Découverte historique d'un parc public aménagé au début du XX^{ème}.

MON PARC À MOI À BUISSON-ROND



► EXPÉRIMENTER

Découverte ludique et sensible du parc de Buisson-Rond à travers des activités sur le thème du jardin.

« LAND ART » À BUISSON-ROND



(DE LA GS AU CM2)

► EXPÉRIMENTER

Découverte du parc de Buisson-Rond et ses différents espaces suivie d'un atelier de créations plastiques éphémères à l'issue de collectes de feuilles, pétales, branchages...

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

LE JARDIN EN CONTES À BUISSON-ROND



(DE LA GS AU CE2)

► RACONTER

Buisson-Rond, vaste parc paysager, offre des espaces variés qui se prêtent à accueillir contes et légendes autour des jardins et des plantes.

À CHACUN SON PARCOURS

**Des idées de parcours par cycles, à suivre tout au long de l'année avec votre classe.
A construire, adapter et inventer ensemble !**

CYCLE 1 : MA PREMIERE DÉCOUVERTE

- MA VILLE À MOI
- MON CHATEAU À MOI
- MON PARC À MOI AU VERNEY ou BUISSON-ROND

CYCLE 1 : LES DÉCORS

- LE LOUP QUI VISITAIT CHAMBERY
- TROMPETTE ET SES AMIS ANIMAUX
- HISTOIRE DE FERRONNERIE ou HISTOIRES DE PORTES ET FENETRES

CYCLE 1 : LA VILLE A TRAVERS LE TEMPS

- MON CHÂTEAU À MOI
- MA VILLE À MOI AU MOYEN ÂGE
- HISTOIRE DE MAISONS

CYCLE 1 et 2 : LA NATURE DANS LA VILLE

- FEUILLES ET FLEURS JOUENT À CACHE-CACHE
- MON PARC À MOI AU VERNEY
- LAND ART À BUISSON-ROND

*en lien avec l'exposition « 50 nuances de vert, quand ville et végétal se rencontrent »
à partir du 19 octobre à l'Hôtel de Cordon.*



CYCLE 2 et 3 : MA PREMIERE DÉCOUVERTE

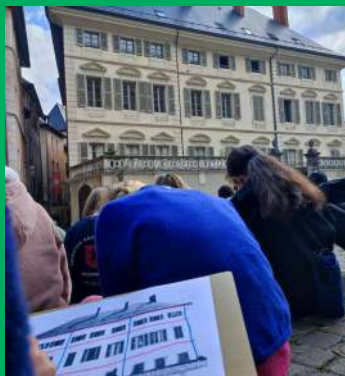
- REGARDS SUR LA VILLE
- BIENVENUE AU CHÂTEAU DE CHAMBÉRY
- LE JARDIN EN CONTES ou LAND ART À BUISSON ROND

CYCLE 2 et 3 : LE MOYEN ÂGE

- BIENVENUE AU CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE
- LA VILLE EN CONTES ou LA MAISON EN PETITS CUBES
- APPRENTIS BÂTISSEURS

CYCLE 2 et 3 : LA VILLE AUTREMENT

- LA VILLE SENS DESSUS DESSOUS
- ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE
- TRACES ET EMPREINTES JOUENT À CACHE-CACHE



CYCLE 2 et 3 : LA VILLE ET SES FONCTIONS

- REGARDS SUR LA VILLE
- HISTOIRES DE MAISONS ou HISTOIRES DE PLACES
- «ALLÉES» À L'AVENTURE

CYCLE 2 et 3 : LA VILLE EN JEUX

- «ALLÉES» À L'AVENTURE
- APPRENTIS BÂTISSEURS
- JEU DE L'OIE AU CHÂTEAU

CYCLE 2 et 3 : IMPRESSIONS ET SENSATIONS

- LA VILLE SENS DESSUS DESSOUS ou LA VILLE EN COULEURS
- CARNETS DE VOYAGES
- LAND ART À BUISSON-ROND



CYCLE 3 : LA VILLE À TRAVERS LE TEMPS

- LA VILLE AU MOYEN ÂGE
- LA VILLE AU XIX^{ème} SIÈCLE
- BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION

CYCLE 3 : LA VILLE AU XX^{ème} SIÈCLE

- REGARDS SUR LA VILLE
- BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION
- HISTOIRE DE QUARTIERS

CYCLE 3 : ART ET ARCHITECTURE

- FACE AUX FAÇADES
- HISTOIRES DE STATUES
- ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE

CYCLE 3 : NATURE ET VILLE

- FEUILLES ET FLEURS JOUENT À CACHE-CACHE
- LE PARC DU VERNEY
- JARDINS DU MUSEUM

*en lien avec l'exposition « 50 nuances de vert, quand ville et végétal se rencontrent »
à partir du 19 octobre à l'Hôtel de Cordon.*

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

**Sophie Mazlout, chargée
des relations avec les
enseignants**

Service Ville d'art et d'histoire
Ville de Chambéry
Tél: 04 79 70 15 94
artethistoire@
mairie-chambery.fr

TARIFS

- Établissements scolaires de Chambéry : gratuit (prise en charge par la Ville de Chambéry)
- Établissements scolaires hors Chambéry : 85€/ groupe

Durée des visites :

Maternelles : environ 1h15

Élémentaires : environ 1h30

Groupe limité à 30 élèves.

Toutes nos activités sont sur réservation, dans la limite des créneaux disponibles, à effectuer au minimum 1 mois à l'avance.

PARCOURS CROISÉS

Pour compléter votre découverte, d'autres structures culturelles à Chambéry proposent des visites et actions pédagogiques.

- **Galerie Eurêka**
- **Musée des Beaux-Arts**
- **Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau**
- **Musée Savoisien**
- **Espace Larith**
- **CAUE de la Savoie**
- **Médiathèques**
- **Muséum d'histoire naturelle**

DISPOSITIF

**«MA CLASSE AU MUSÉE»
(ÉLÉMENTAIRES)**

Possibilité d'une aide financière pour les visites du château par le Conseil départemental de la Savoie.
Demande à remplir obligatoirement 4 semaines minimum en amont de la visite et avant le 31 mars auprès de :

La Conservation
départementale du Patrimoine
www.savoie.fr
Renseignements :
CDP@savoie.fr

PAUSE MÉRIDienne

Une salle hors sac est disponible à la Maison des Associations sur demande à
[mda.reservations@
mairie-chambery.fr](mailto:mda.reservations@mairie-chambery.fr)

MODALITÉS D'ACCUEIL

Le nombre de séances est limité à 3 par classe sur l'année.

ACCOMPAGNATEURS

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Les visites ayant lieu dans l'espace public de la ville, il est demandé aux établissements de prévoir un nombre d'encadrants suffisant (1 pour 4 enfants en maternelles et au moins 3 adultes en élémentaire).

Attention, certaines visites en élémentaire demandent la présence d'1 adulte pour 4 enfants et ne pourront se dérouler sans la présence d'un nombre suffisant d'encadrants.

ACCESSIBILITÉ PMR

Toutes les visites sont accessibles en fauteuil, exceptés le château des ducs de Savoie (accès à la cour intérieure uniquement), ainsi que le parc de Buisson-Rond.

« IL Y A DES FLEURS PARTOUT POUR QUI VEUT BIEN LES VOIR. »

Henri Matisse

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Aix-les-Bains, Albertville, Hautes vallées de Savoie, Annecy, Pays d'Evian-vallée d'Abondance bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations

Service Ville d'art et d'histoire,
73000 Chambéry
Tél : 04 79 70 15 94
www.chambery.fr

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine -

Hôtel de Cordon
71 rue Saint-Réal
73 000 Chambéry

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Chambéry

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*