

Points de vigilance Eduscol /ressources maternelle / évaluation

Développement langagier	Développement moteur	Apprentissage du nombre et des quantités
<p>3 / 4 ans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enfant ne parait pas comprendre, ne pose pas de question, pas de signe d'intérêt • Utilise des mots-phrase, pas ou peu d'évolution dans l'année • Pas d'utilisation du « je » ni du « tu » • N'est pas intelligible • Ne dit pas de mots reconnaissables <p>Les questions à se poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réagit-il au bruit ? • Le volume de sa voix ? • Cherche-t-il à communiquer par d'autres moyens que le langage ? • Regarde-t-il son interlocuteur ? • Essaie-t-il de chanter ? <p>4 / 5 ans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enfant comprend moins bien qu'il ne parle • Il ne parle qu'en situation • Produit des phrases sans verbes • N'utilise pas le « je » ni les autres pronoms • Cherche ses mots, vocabulaire réduit à des noms • Peu intelligible • N'évolue pas ou peu malgré l'aide de l'enseignant <p>5 / 6 ans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprend mal ou difficilement • Peu intelligible ou déforme les mots de manière importante et régulière • Ne fait pas de reprise pronominale • Pas de forme conjugué pour passé ou futur • Produit essentiellement des énoncés réduits • Ne parvient pas à raconter • N'exprime pas de notions de temps et d'espace • Ne parvient pas à jouer avec les syllabes ni phonèmes • Difficultés à mémoriser des comptines • Ne reconnaît que très peu de lettres de l'alphabet • Ne progresse pas ou peu malgré les aides <p>Elargir à d'autres domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suite des nombres ? • Dessine-t-il ? • Discrimine-t-il des formes graphiques ? • Réagit-il de manière adaptée à la musique ? 	<p>18 mois :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Âge à partir duquel on considère un retard de l'acquisition de la marche <p>2 ans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enfant sait sautiller, sauter à pieds joints sur place • Danse • Peut essayer de taper dans un ballon • Peut grimper sur une chaise • Début de comportements de course • Doit s'aider d'une rampe pour monter des escaliers et n'alterne pas la pose des pieds • Maîtrise un mode de saisie d'un crayon et réalise des gribouillages rotatifs <p>3 ans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monte et descend les escaliers comme un adulte • L'enfant n'a pas encore de mains préférentielle • La rotation de la main autour du poignet s'affine • L'enfant commence à acquérir une pince pouce/index = dessine des traits, des boucles, des cercles, des croix <p>Entre 3 et 4 ans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimente la propulsion sur une draisienne et le pédalage sur un tricycle <p>5 ans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se tient sur 1 pied de manière brièvement stabilisée • Saut à cloche pied • La latéralisation s'établit <p>Points de vigilance :</p> <p>Au niveau moteur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agitation motrice excessive • Hyperactivité • Difficultés de coordination motrice • Régression dans le développement <p>Au niveau cognitif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impossibilité à maintenir son attention • Désorganisation • Impulsivité <p>A croiser avec les aspects sociaux et relationnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retrait fréquent du groupe • Caractère répétitif ou stéréotypé des réponses • Difficultés à instaurer un contact corporel • Agressivité <p>Dimension émotionnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conduite d'évitement • Anxiété • Sentiment d'insécurité • Inhibition • Faible intérêt vis-à-vis des situations proposées 	<p>Au terme de situations réitérées de manipulation et de structuration, être attentifs à la difficulté <u>récurrente</u> de l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire une collection témoin (doigts par ex) de même quantité 'une collection donnée (cardinal <ou = 5) • Comparer 2 collections soit par correspondance terme à terme soit en construisant une collection témoin à partir d'une des 2 collections et en la comparant à l'autre collection • Utiliser l'énumération pour dénombrer des collections fixes de 10 objets au plus • Constituer une collection <ou=5 (quantités proposée oralement par l'enseignant) • Connaître la suite orale des nombres jusqu'à 10 • Utiliser le nombre pour retrouver un objet dans une collection rangée de 10 éléments au maximum (numéroter et désigner le rang occupé par l'objet