

# Une séance type de théâtre en LVE

A completer avec les [fiches ressources](#) pour varier les activités proposées

## 1) Echauffement (brise-glace)

- **Objectif** : faire connaissance, entrer en contact avec chacun
- **Durée** : 5 à 10 min (selon la taille du groupe)
- **Déroulement** : en amont, faire de la place dans la classe (ou mener cette activité dans un espace plus grand (cour, gymnase) ceci afin que chacun puisse déambuler et se croiser.
  - *Consigne 1 : « vous marchez dans la classe (walk around the room), lorsque vous croisez quelqu'un, vous lui souriez (smile) et vous vous présentez en disant I'm (ou my name is...). Nice to meet you... ».*
  - *Refaire l'activité. Consigne 2 : « cette fois-ci, vous direz Hello (nom de l'élève croisé). Nice to meet you again ! How are you ?*
  - *Refaire l'activité en imposant un thème (happy, ill, tired, excited....montrer aux élèves comment faire en mimant)*

## 2) Activité favorisant la cohésion de groupe

### Exemple : activité de concentration

- **Objectif** : augmenter la concentration, anticiper les mouvements de son partenaire
- **Durée** : environ 10 min

### Les mains-miroir :

- **Déroulement** : les élèves sont par deux, face à face, les paumes de main levées à hauteur des épaules, face aux mains de leur partenaire mais les mains ne doivent pas se toucher. Un élève guide l'autre et commence à faire des mouvements lents, l'autre doit suivre les mouvements et faire comme s'il était le miroir. Après quelques minutes, on inverse les rôles. Celui qui faisait le miroir devient celui qui mène.
- **Variante possible** : par 3 (un meneur, deux suiveurs).

## 3) Cœur de la séance

- Séance 1 : Présentation de la saynète aux élèves
- Travail thématique / apprentissage de la saynète

## 4) Activité de retour au calme

### Exemple : travail de respiration :

- **Objectif** : aider les élèves à contrôler leur respiration, développer la concentration et revenir au calme.
- **Durée** : 10 min
- **Déroulement possible** : Les élèves se tiennent debout, espacés les uns des autres et peuvent aussi fermer leurs yeux. Ils suivent les indications du maître et inspirent profondément puis expirent lentement et doucement. Faire en tout une dizaine d'inspirations expirations lentes et de plus en plus longtemps. Il est possible de les aider en comptant doucement à voix haute : inspire trois, expire, trois puis inspire trois quatre... Ensuite demander aux élèves de chanter une note donnée en expirant (aaaaah, eeeeeeh, iiiiiiiih, oooooooh, uuuuuuh). Répéter plusieurs fois.

Crédit : Échauffements et retours au calme in « [Drama Techniques](#) » d'Alan Maley et Alan Duff