

## Défi scientifique, technologique et artistique 2024-2025 Peindre avec la nature



Ce défi scientifique, technologique et artistique s'adresse aux classes de cycle 1, de cycle 2 et de cycle 3 du département de la Savoie avec une ouverture à l'international sur e-Twinning. Il offre donc la possibilité, aux enseignants qui le souhaitent, de déposer ce projet sur la plateforme européenne eTwinning et d'être en lien avec des classes en Europe  eTwinning qui déposeront également leurs propres projets.

Un cahier des charges est adapté à chaque cycle.

La finalité première est de mettre en œuvre une démarche scientifique avec les élèves. Toutes les productions seront prises en compte même si elles ne sont pas complètement conformes au règlement général.

### **L'important est de participer !!**

Ce défi est l'occasion pour les élèves d'expérimenter, d'inventer, de construire et d'échanger autour d'un problème scientifique et technologique concret dans le cadre des programmes et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Il permet ainsi de développer des compétences langagières, de donner du sens aux notions mathématiques et scientifiques tout en s'attachant à explorer les liens entre les arts, les sciences et l'histoire...

Les classes qui le souhaitent pourront poser leurs questions à Pauline Martinetto, scientifique et enseignante-chercheuse de l'Université Grenoble Alpes, à l'occasion d'une visioconférence le 8 avril 2025 de 9h à 10h30.

# Règlement général



## Aspect scientifique et technique

Nous vous mettons au défi de créer une œuvre d'art (en 2D ou 3D) à partir :

- d'une palette dont les couleurs seront produites avec des **éléments naturels** que vous trouverez dans les jardins, les potagers, les parcs, la nature ou même dans votre cuisine ;
- d'outils naturels (pommes de terre, plumes, etc.).



## Critères de validation

L'œuvre sera réalisée à partir de couleurs choisies parmi les suivantes : rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet, rose, marron, noir.

La production artistique produite, ainsi que la palette et le journal devront tenir dans une boîte de ramettes papier A4 fermée avec son couvercle (dimensions approximatives : 22 X 26 X 30 cm) ou dans un rouleau cartonné de poster.

### Au cycle 1

- La palette devra contenir au moins 4 couleurs différentes.

### Au cycle 2

- La palette devra contenir au moins 6 couleurs différentes ;
- Pour au moins une des couleurs, la palette devra contenir 2 ou 3 nuances (plus claire - plus foncée).

### Au cycle 3

- La palette devra contenir au moins 6 couleurs différentes ;
- Pour 3 couleurs, la palette devra contenir 3 nuances (plus claire - plus foncée) ;
- Deux couleurs différentes (par exemple rouge et bleu) seront obtenues à partir d'un même élément de la nature (exemple : un même légume pourra donner plusieurs couleurs).



## Dépôt des productions numériques

### ➤ Un journal de bord contenant

- Le nom de l'œuvre
- une photo de l'œuvre artistique collective avec un titre en rapport avec la production,

*Attention, l'œuvre peut se dégrader rapidement, veiller à la protéger de la lumière.*

- une photo de la palette avec une légende indiquant les éléments de la nature utilisés pour chaque couleur,
- une liste du matériel et des techniques utilisés,
- quelques traces écrites issues du cahier d'expériences des élèves (dessins, schémas, observations ...),
- une trace écrite expliquant la démarche d'investigation mise en œuvre. Cette dernière doit mettre en évidence les essais/erreurs et les différentes étapes du projet.

### ➤ Une photo en bonne résolution de l'œuvre (pour impression en A4 minimum ou diffusion sur écran - ex : un format de 780 x 1024 px en résolution 300 DPI)

- **Option eTwinning** réaliser une courte vidéo dans laquelle les élèves présentent leur production et leur démarche (langue maternelle ou LVE). Les vidéos seront déposées sur Savoie Educ.

Pour les écoles françaises, les fichiers doivent être identifiés comme suit :

- Pour le journal de bord en format pdf :

Cycle\_circonscription\_RNE\_classe\_initiales/enseignant (ex : C1\_CDS\_0731449D\_CM2\_MD.pdf)

**EX : Cycle** → C1 ou C2 ou C3

**Circonscription** → AIX ou CHB1 ou CHB4 ou CDS ou ALB ou TAR ou MAU

**Initiales** → MD pour Martin Dupont

**ATTENTION** : veillez à bien respecter toutes les préconisations d'identification pour permettre une bonne prise en charge des œuvres lors de la finale et de la mise en ligne des productions.

- Pour la photo au format jpg

Cycle\_circonscription\_RNE\_classe\_initiales/enseignant (ex : C1\_CDS\_0731449D\_CM2\_MD.jpg)

Sur le carton ou sur le tube utilisez l'étiquette type en indiquant :

Le titre de l'œuvre :	
La circonscription :	
La commune :	
L'école :	
Le RNE :	
Le cycle :	
La classe :	
Prénom et nom de l'enseignant :	



### Finale

Le comité de pilotage du Défi scientifique, technologique et artistique organisera une finale avec l'aide d'une classe pour valider les productions au regard du cahier des charges.

Le jury décernera un prix spécial honorifique pour chaque cycle sur l'aspect artistique de l'œuvre produite et privilégiera la créativité, le choix du titre, le soin apporté à l'œuvre...



### Modalité d'inscription

Les inscriptions se font en ligne jusqu'au 21 février 2025 sur le site savoie.educ en suivant ce lien :

<https://savoie-educ.web.ac-grenoble.fr/defi-sciences/inscriptions-au-defi>



## Calendrier prévisionnel du défi 2025 :

Dates	Evénements
<i>mardi 26 novembre 2024</i>	Animation pédagogique spéciale « <i>Peindre avec la nature</i> »
<i>Du 27/11/24 au 21/02/25</i>	Inscriptions
<i>vendredi 09 mai 2025</i>	Date limite pour transmettre les journaux de bord
<i>vendredi 09 mai 2025</i>	Date limite de dépôt des productions en circonscription
<i>vendredi 23 mai 2025</i>	Finale
<i>À partir du 29 mai 2025</i>	Exposition des œuvres dans des lieux à définir
<i>Juin 2025</i>	Publication des résultats. Mise en ligne des images de la finale et envoi des diplômes.



### Pour l'option eTwinning

Réaliser une courte vidéo dans laquelle les élèves présentent leur production et leur démarche (langue maternelle ou LVE). Les vidéos seront déposées sur Savoie Educ via le formulaire de dépôt des productions.

Vous déposez votre vidéo pour **le 5 mai 2025**.

**du 13 au 22 mai 2025**

- Visionner les vidéos des autres classes (en ligne dans l'espace eTwinning)
- Valider le respect des critères.
- Participer au jury artistique pour décerner le prix artistique international.

Rencontre en visioconférence entre les classes participantes : mardi 27 mai matin (horaires à préciser)



### Ressources

Pour accompagner les enseignants :

<https://savoie-educ.web.ac-grenoble.fr/defi-sciences/ressources-defi>

- des séances d'apprentissage,
- des vidéos de classe,
- des vidéos scientifiques,
- des albums,
- des ressources artistiques,
- des dossiers pédagogiques.