

# Séances courtes – ALBUM *Il piccolo ragno tesse e tace*, d'Eric Carle

## SEQUENCE de 10 séances C2 et 12 séance C3

Chaque séance est prévue pour durer 20 à 30 min

### Objectifs pédagogiques :

Etudier un document authentique de la littérature de jeunesse

Prolongement : Participer au « concours autour d'un album » (voir le document « [Démarche pour créer son album](#) »), [Découvrir l'univers d'Eric Carle](#)

### Objectifs linguistiques :

#### ACTIVITES LANGAGIERES

**Compréhension orale** : suivre le fil d'une histoire simple

**Parler en continu** : lire à haute voix et de manière expressive un texte bref, raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels

**Prendre part à une conversation, Réagir et dialoguer** : dialoguer pour échanger

**Cycle 3 Ecrire** : copier des mots isolés

**Cycle 3 : Lire et comprendre** : comprendre des textes courts

*Le lexique et les structures grammaticales associées sont travaillés en lien avec les activités langagières.*

#### LEXIQUE

- **Animaux** : il cavallo, la mucca, la pecora, la capra, il maiale, il cane, il gatto, l'anatra, il gallo, la civetta, la mosca, il ragno.

- **Cris des animaux** : hii hii, muu muu, bee bee, mee mee, gru gru, bau bau, miao miao, qua qua, chicchirichí, uuu uuu.

- **Verbes des cris** : dire (dans l'album).

Pour aller plus loin :

nitrire, muggire, belare, ringhiare, abbaiare, miagolare, stanazzare, cantare, stridere.

- **Actions** : rimanere impigliato, tessere una tela, cavalcare, mangiare fieno e avena, andare per i prati, fare a chi salta di più, rotolarsi nel fango, andare a caccia del gatto, fare un pisolino, nuotare, acchiapare le mosche, dormire.

#### STRUCTURES GRAMMATICALES

(En compréhension ou en production selon le cycle et les structures)

- Arriva il cavallo / la mucca : inversion sujet-verbe

- Gli dice

- Vuoi..... ?

- Il piccolo ragno tesse e tace.

- Perchè non andiamo...?

- Chi ha fatto quella bella ragnatella?

Pour aller plus loin :

- Potresti ?

- Vorresti ..... ? / Vi piacerebbe?

- Essere impegnato/a a + verbe infinitif

- Vuoi ..... ? Sì voglio, / No, non voglio

- Che cosa stai faccendo ? ? Sto + ...ando/endo

Stava ...ando/endo

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
<p><b>Deux premières activités (ordre au choix)</b></p> <p><b>1 - Comptine « Incy wincy Ragno »</b></p> <p><a href="#"><u>LIEN</u></a></p> <p><b>Ecoute active</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver le mot répété</li> <li>- combien de fois ?</li> </ul> <p><b>2 - Page de couverture</b></p> <p><b>Emettre des hypothèses</b> : de quoi va parler l'histoire ?</p> <p><b>3 – Vocabulaire des animaux</b></p> <p><b>Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage du lexique</b></p> <p>Il ragno, il cavallo, la mucca, la pecora, la capra, il maiale</p> <p>faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <p>Autre jeu (annexe)</p> <p><b>2 Lecture</b></p> <p><b>2 - Découverte de la situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire la page avec le soleil mimer et montrer les FC pour la compréhension. (ne pas lire la 2<sup>e</sup> ligne)</li> <li>- Lecture ou diffusion sonore des pages avec les 5 premiers animaux. (sans montrer les pages.) (jusqu'au cochon)</li> </ul> <p><b>3 - Compréhension orale</b> (Une lecture pour chaque consigne)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cosa hai / avete sentito ?</li> <li>- Alza la tua FC quando senti il nome dell'animale. (avec petites FC individuelles)</li> <li>- Mettile in ordine.</li> <li>- Dernière lecture pour vérifier. En montrant les images</li> </ul> <p><b>4 - Ecoute</b></p> <p>Remontrer les FC et donner le cri des animaux</p>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer les FC avec les cris des animaux</li> <li>- Montrer les FC et les élèves doivent faire les cris</li> </ul> <p><b>2 - Vocabulaire des animaux</b></p> <p>présenter les 5 derniers animaux avec des FC (jusqu'à la mouche): il cane, il gatto, l'anatra, il gallo, la mosca.</p> <p>(jeux voir annexe)</p> <p><b>3 - compréhension orale</b></p> <p>Lecture orale ou diffusion sonore sans montrer les pages.</p> <p><b>4 - compréhension orale</b> (Une lecture pour chaque consigne)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cosa hai / avete sentito ?</li> <li>- Alza la tua FC quando senti il nome dell'animale. (avec petites FC individuelles)</li> <li>- Mettile in ordine.</li> <li>- Dernière lecture pour vérifier. En montrant les images.</li> </ul>	<p><b>1- Réactivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer les FC et on ajoute les cris des animaux</li> <li>- Montrer les FC et les élèves doivent faire les cris.</li> </ul> <p><b>2 - Pratique de communication</b></p> <p>Pairwork :</p> <p>1 Memory avec les noms des animaux – (avec Che cos'è ? Ho.../ è ...? suivant ce qu'ils connaissent)</p> <p><b>3 – Imaginez la fin (en français)</b></p> <p><b>4 - Lecture de la fin de l'histoire</b></p> <p><b>5 – Comptine Incy Wincy Ragno à écouter, mimer et chanter.</b></p> <p><a href="#"><u>Incy Wincy Ragno</u></a> ou cette autre version <a href="#"><u>Il piccolo ragnetto</u></a> (même air mais paroles différentes)</p>

**FC** : pour flashcards (ou cartes images). Proposer des mini flashcards aux élèves permet de proposer de nombreuses activités par deux.

JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8
<p>1 – Réactivation vidéo du livre</p> <p><b>2- Ecoute active :</b> - Retrouver les deux phrases qui se répètent</p> <p><b>3 - Ecoute active :</b> se lever quand on les entend</p> <p><b>4 – Mimer</b> pour faire comprendre « tesse » « tace »</p> <p><b>5 – Répétitions</b> en collectif de ces phrases (voix basse, forte, chantée, criée, chuchotée...)</p> <p><b>6 – Avec petites FC</b> d'actions connues (disegnare, dormire, scrivere, cantare, ... Dire la phrase : Sto + ...endo / ando) en collectif puis en pairwork</p>	<p><b>1 - Réactivation</b> Compréhension orale</p> <p>En salle de motricité, en collectif. Mimer et demander : Sei occupato / Cosa stai faccendo? "Si, sono occupato, sto...ndo" (avec le vocabulaire connu)</p> <p>Même chose par 3: un donne un ordre, le 2° pose la question</p> <p><b>2 – Introduction de verbes d'actions</b> du livre : mangiare, correre, saltare, girare, dormire, nuotare avec FC jeux au choix</p> <p>3 Même jeu qu'en 1 mais avec le nouveau vocabulaire.</p>	<p><b>1 - Réactivation</b> Jeu Piripicchio ha detto avec la structure « Sto....ndo»</p> <p><b>2 - Introduction de la structure</b> « Che fai ? / Cosa stai faccendo? » + « Vb au présent ou Sto ... ndo »</p> <p>Jeu avec FC : l'enseignant mime une action, dit ce qu'il fait puis, un élève mime une action et E dit « Che fai ? /Cosa stai faccendo ? » et élève dit «corro / sto correndo »...</p> <p><b>3 - Pratique de communication :</b> Harry Potter's Game (cf annexe des jeux.</p>	<p>1. <b>Réactivation</b>   Jeu de mime : un ou plusieurs élèves miment une action et les autres demandent « cosa stai faccendo ? » et il(s) répond(ent) « Sto ...ndo ».</p> <p><b>2 – Introduction de la structure</b> « vuoi ? »</p> <p><b>3 – Réécoute du dialogue</b> entre les animaux et l'araignée.</p> <p><b>4 – Pratique de communication</b> Gioco a coppia « Vuoi ? » : Jeu de question / réponse (avec une grille) Réponses attendues : Si, voglio - No, non voglio.</p>

JOUR 9	JOUR 10 (pour cycle 3)	JOUR 11 (pour cycle 3)	JOUR 12 (en prolongement)
<p><b>1. Réactivation:</b> Chinese whisper: 3-4 équipes. Structure prononcée au 1er élève: "Vuoi ...?" Le dernier fait l'action chuchotée. C3: le dernier écrit la phrase au tableau.</p> <p><b>2. Pratique de communication</b> La gara al dettato avec réactivation du lexique. 1 partie sur les animaux et les cris. 1 partie sur les verbes d'action.</p>	<p>1 – <b>Introduction de la structure</b> « Sta + verbe d'action » et de la structure « Si, dorme » « No, non dorme » à partir d'images projetées.</p> <p>2 – <b>Pratique de communication</b> Jeu de question/réponse</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entre l'enseignant et les élèves</li> <li>2. Un élève et le groupe classe</li> <li>3. En « pair work »</li> </ol>	<p>1 – <b>Réactivation / Lecture de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail individuel à partir de la fiche « Sta / Non sta » (relier l'image à la phrase qui correspond)</li> <li>- Correction collective</li> </ul> <p>2 – <b>Réactivation / révision du vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche de mots croisés – travail individuel</li> <li>- Correction collective</li> </ul>	<p>1 – <b>Réécoute de l'histoire</b></p> <p>2 – <b>Pratique de communication</b></p> <p>Par groupes de 3/4 élèves, utilisation des marottes pour rejouer l'histoire.</p>

### Prolongements :

- Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues : [Italien](#), [allemand](#), [espagnol](#), [portugais](#)

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre chargé(e) de mission LVE, CPC ou ERUN. Buon divertimento !!