

Séances courtes – ALBUM *Il piccolo ragno tesse e tace*, d'Eric Carle

SEQUENCE de 12 séances C1

Chaque séance est prévue pour durer 20 min environ. Vous pouvez utiliser le texte adapté pour le cycle 1 (mis au présent et simplifié).

Objectifs pédagogiques :

Etudier un document authentique de la littérature de jeunesse

Prolongement : Participer au « concours autour d'un album » (voir le document « [Démarche pour créer son album](#) »), [Découvrir l'univers d'Eric Carle](#)

Objectifs linguistiques :

ACTIVITES LANGAGIERES

Compréhension orale : suivre le fil d'une histoire simple

Parler en continu : raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels

Prendre part à une conversation : répondre à une question simple

Le lexique et les structures grammaticales associées sont travaillés en lien avec les activités langagières.

LEXIQUE

- **Animaux** : il cavallo, la mucca, la pecora, la capra, il maiale, il cane, il gatto, l'anatra, il gallo, la civetta, la mosca, il ragno.
- **Cris des animaux** : hii, muu, bee, mee, gru, bau, miao, qua, chicchirichí, uuu.
- **Verbes des cris** : dire (dans l'album).
nitrare, muggire, belare, ringhiare, abbaiare, miagolare, stanazzare, cantare, stridere.
- **Actions** : rimanere impigliato, tessere una tela, cavalcare, mangiare fieno e avena, andare per i prati, fare a chi salta di più, rotolarsi nel fango, andare a caccia del gatto, fare un pisolino, nuotare, acchiappare le mosche, dormire.

STRUCTURES GRAMMATICALES

En compréhension orale :

- Sono + animal + cri
- Sto+ ndo
- Che cosa stai facendo ? Sto ...+ ndo
- Vuoi...?

En expression orale :

- Répondre à la question "Che cos'è ?" par "è il / la + animal" (ou le nom de l'animal)
- (Répondre à la question "Che cosa stai facendo ?" par Sto ...+ ndo)

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
<p>Deux premières activités (ordre au choix)</p> <p>1 - Comptine Incy wincy ragno Ecoute active Choisir : version 1 (Incy Wincy) ou version 2 (Il piccolo ragnetto)</p> <p>- Ecouter la chanson en faisant le geste de l'araignée à chaque fois que « Incy Wincy Ragno » est répété (3 fois) ou « Il piccolo ragnetto » (2 fois)</p> <p>2 - Page de couverture Emettre des hypothèses : de quoi va parler l'histoire ?</p> <p>3 – Vocabulaire des animaux Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage du lexique Ragno, cavallo, mucca, pecora.</p> <p>Faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p>	<p>1 - Réactivation <i>Incy Wincy Ragno</i></p> <p>- Ré-écoute de la chanson et faire tous les gestes pendant l'écoute. - Commencer à chanter avec la bande son</p> <p>2 - Découverte de la situation</p> <p>- Lire la page avec le soleil, mimer et montrer les FC pour la compréhension. (ne pas lire la 2^e ligne)</p> <p>- Lecture ou diffusion sonore des pages avec les 3 premiers animaux. (sans montrer les pages mais en levant la bonne FC à chaque page.)</p> <p>3 - Compréhension orale (prévoir 2 lectures)</p> <p>- Alza la tua FC quando senti il nome dell'animale. (avec petites FC individuelles)</p> <p>- Dernière lecture pour vérifier. En montrant les images.</p>	<p>1 - Réactivation <i>Incy Wincy Ragno</i></p> <p>- Chanter avec la bande son et faire les gestes.</p> <p><i>On peut faire une pause ici et décorer puis coller la chanson Incy Wincy Ragno.</i></p> <p>Ou :</p> <p>2 - Vocabulaire des animaux Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage du lexique capra, maiale, cane, gatto.</p> <p>Faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p> <p>3 - Découverte de la situation</p> <p>- Lecture ou diffusion sonore des pages avec les 4 animaux suivants. (sans montrer les pages mais en levant la bonne FC à chaque page.)</p>	<p>1 - Réactivation</p> <p>- Avec les 8 FC : les afficher ou les montrer et faire le cri de l'animal à chaque fois. - Faire répéter le cri aux élèves.</p> <p>2 - Production orale active</p> <p>- Telefono senza fili: mettre les élèves en 2 équipes sur 2 lignes. L'enseignante dit un cri d'animal dans l'oreille du dernier puis il chuchote à l'élève suivant et ainsi de suite et le premier va toucher la bonne FC au tableau.</p> <p>3 - Vocabulaire des animaux Introduction et apprentissage du lexique anatra, gallo, mosca, civetta.</p> <p>Faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p> <p>4 - Découverte de la situation</p> <p>- Lecture ou diffusion sonore des pages avec les 4 derniers animaux. (sans montrer les pages mais en levant la bonne FC à chaque page.)</p>

FC : pour flashcards (ou cartes images). Proposer des mini flashcards aux élèves permet de proposer de nombreuses activités par deux.

JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8
<p>1 - Réactivation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montrer les FC avec les cris des animaux - Montrer les FC et les enfants doivent faire les cris <p>2 - Compréhension orale</p> <p>Lecture orale ou diffusion sonore sans montrer les pages mais en levant ou montrant chaque FC à chaque page.</p> <p>3 - Production orale</p> <p>Structure : « Ciao, sono... + cri »</p> <p><i>Peut se faire en salle de motricité</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Par groupes, ½ classe ou classe entière, chaque élève reçoit une FC et va se promener pour rencontrer un autre élève. - Ils doivent se dire : « Ciao sono + animal + cri » Et l'autre élève dit : « Ciao, sono + animal + cri ». - Ils continuent avec d'autres camarades. <p>4 - Lecture offerte du livre avec les images.</p>	<p>1 - Réactivation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montrer les FC et on ajoute les cris des animaux - Montrer les FC et les enfants doivent faire les cris. <p>2 - Travail en atelier (6 élèves) Pratique de communication</p> <p>Memory avec les images des animaux : face retournée. Enseignante ou ATSEM mène le jeu : 1 élève retourne une carte. Dire « Che cos'è? » L'élève répond "è il / la + animal" Il retourne une autre carte Dire « Che cos'è? » L'élève répond "è il / la + animal" Si c'est le même animal, il remporte les 2 cartes et rejoue. Puis, un élève prend le rôle de meneur pour travailler la question.</p> <p>15 minutes : faire tourner les élèves dans cet atelier.</p> <p>3 - Visionnage de la vidéo du livre</p>	<p>1 - Réactivation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les FC aux élèves. - Faire le cri des animaux et les élèves montrent la bonne FC. - Un élève prend la place de l'enseignante. <p>2 - Ecoute active et compréhension : introduction des verbes d'action</p> <p><i>Peut se faire en salle de motricité</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Re lecture du livre de la page du Cavallo à la page du maiale. - l'enseignant fait le geste pour chaque action faite par les animaux : * tenir des rênes de cavalier pour le cheval * mastiquer pour la vache * courir sur place pour le mouton * sauter pour la chèvre * tourner sur place pour le cochon * courir les mains en avant pour le chien <p>Puis Redire chaque action sous la forme « Sto cavalcando, sto mangiando, sto correndo, sto saltando, sto girando » et les enfants répètent et font l'action.</p>	<p>1 - Réactivation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les FC aux élèves. - Faire le cri des animaux et les élèves montre la bonne FC. - Un élève prend la place de l'enseignant. <p>2 - Ecoute active et compréhension : apprentissage des verbes d'action</p> <p><i>Peut se faire en salle de motricité</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Re lecture du livre de la page du maiale à la page du gallo - Ins. fait le geste pour chaque action faite par les animaux : * courir les mains en avant pour le chien * mettre ses 2 mains contre sa tête pour le chat * faire la brasse pour le canard * attraper qq chose avec une main pour le coq <p>Puis Redire chaque action sous la forme « Sto dormendo, sto nuotando, sto acchiapando » et les enfants répètent et font l'action.</p>

JOUR 9	JOUR 10	JOUR 11	JOUR 12
<p>1 - Réactivation : compréhension et production orales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un élève vient mimer l'action d'un animal. - Dire « Cosa sta facendo? » et répond: "Sta saltando". - Les élèves répètent. - Un autre vient et après qqs exemples, ce sont les élèves qui essayent de répondre <p>2 - Production orale en action <i>Par groupe de 2, ils collent les marottes en plaçant un petit bâtonnet de glace au milieu</i></p> <p>- Petit jeu de rôle : Elève 1 : « Ciao cavallo ! » Elève 2 : « Hii, hii! Ciao anatra! » Elève 2 : "Qua, qua!"</p> <p>Pour les + grands : Elève 2: "Cosa stai facendo?" Elève 1 : "Sto cavalcando. Cosa stai facendo?" Elève 2 : "Sto nuotando."</p>	<p>1 - Réactivation Nella vecchia fattoria</p> <p>Consignes: 1^{ère} écoute > levez-vous à chaque fois que vous entendez le nom d'un animal. 2^{ème} écoute > levez-vous à chaque fois que vous entendez le cri d'un animal.</p> <p>2 - Production orale en action</p> <p>Voir le jeu de rôle du jour 9</p>	<p>1 - Réactivation Nella vecchia fattoria</p> <p>Consignes: 1^{ère} écoute > levez-vous à chaque fois que vous entendez le nom d'un animal. 2^{ème} écoute > Chantez les cris des animaux et le refrain</p> <p>2 - Production orale en action <i>Peut se faire en salle de motricité</i> Jeu « Harry Potter » simplifié Matériel : 4 baguettes magiques</p> <p>Faire les gestes en disant les actions et les élèves répètent en faisant : Sto saltando ; sto mangiando; Sto dormendo. Sto cavalcando. Sto nuotando. Sto girando. Jeu (2 minutes par partie) : 4 sorciers doivent aller toucher les élèves en leur disant : salta, mangia, corri, cavalca, giri, nuota. Libérer les élèves en allant les voir et en leur demandant : « Cosa fai ? Cosa stai facendo ? » et les élèves répondent : Sto + ...ndo</p>	<p>1 - Réactivation Visionnage de l'album en version animée.</p> <p>2 - Production orale en action <i>Peut se faire en salle de motricité</i> Jeu « Harry Potter » simplifié Voir le jeu proposé en jour 11</p> <p>Un ou 2 élèves prennent la place de l'enseignant.</p> <p>3 - Prolongement</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture en réseau d'autres albums d'Eric Carle en français. Voir le document « lecture en réseau » pour découvrir l'univers d'Eric Carle. Plusieurs albums sont disponibles dans les circonscriptions. 2. Eveiller à la diversité linguistique : proposer de découvrir l'album dans d'autres langues, découvrir le nom des animaux ou les cris d'animaux dans d'autres langues Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues : Italien, allemand, espagnol, portugais

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre chargé(e) de mission LVE, CPC ou ERUN. Buon divertimento !!