

# Séances courtes – ALBUM *Il piccolo ragno tesse e tace*, d'Eric Carle

## SEQUENCE de 12 séances C1

Chaque séance est prévue pour durer 20 min environ. Vous pouvez utiliser le texte adapté pour le cycle 1 (mis au présent et simplifié).

### Objectifs pédagogiques :

Etudier un document authentique de la littérature de jeunesse

Prolongement : Participer au « concours autour d'un album » (voir le document « [Démarche pour créer son album](#) »), [Découvrir l'univers d'Eric Carle](#)

### Objectifs linguistiques :

#### ACTIVITES LANGAGIERES

**Compréhension orale** : suivre le fil d'une histoire simple

**Parler en continu** : raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels

**Prendre part à une conversation** : répondre à une question simple

*Le lexique et les structures grammaticales associées sont travaillés en lien avec les activités langagières.*

#### LEXIQUE

- **Animaux** : il cavallo, la mucca, la pecora, la capra, il maiale, il cane, il gatto, l'anatra, il gallo, la civetta, la mosca, il ragno.
- **Cris des animaux** : hii, muu, bee, mee, gru, bau, miao, qua, chicchirichí, uuu.
- **Verbes des cris** : dire (dans l'album).  
nitrire, muggire, belare, ringhiare, abbaiare, miagolare, stanazzare, cantare, stridere.
- **Actions** : rimanere impigliato, tessere una tela, cavalcare, mangiare fieno e avena, andare per i prati, fare a chi salta di più, rotolarsi nel fango, andare a caccia del gatto, fare un pisolino, nuotare, acchiapare le mosche, dormire.

#### STRUCTURES GRAMMATICALES

En compréhension orale :

- Sono + animal + cri
- Sto ....+ ndo
- Che cosa stai faccendo ? Sto ...+ ndo
- Vuoi...?

En expression orale :

- Répondre à la question “Che cos'è ?” par “ è il / la + animal” (ou le nom de l'animal)
- (Répondre à la question “Che cosa stai faccendo ?” par Sto ...+ ndo)

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
<p><b>Deux premières activités (ordre au choix)</b></p> <p><b>1 - Comptine Incy wincy ragno</b> Ecoute active Choisir : <a href="#">version 1 (Incy Wincy)</a> ou <a href="#">version 2 (Il piccolo ragnetto)</a></p> <p>- Ecouter la chanson en faisant le geste de l'araignée à chaque fois que « Incy Wincy Ragno » est répété (3 fois) ou « Il piccolo ragnetto » (2 fois)</p> <p><b>2 - Page de couverture</b> Emettre des hypothèses : de quoi va parler l'histoire ?</p> <p><b>3 - Vocabulaire des animaux</b> Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage du lexique Ragno, cavallo, mucca, pecora. Faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p>	<p><b>1 - Réactivation</b> <i>Incy Wincy Ragno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ré-écoute de la chanson et faire tous les gestes pendant l'écoute.</li> <li>- Commencer à chanter avec la bande son</li> </ul> <p><b>2 - Découverte de la situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire la page avec le soleil, mimer et montrer les FC pour la compréhension. (ne pas lire la 2° ligne)</li> <li>- Lecture ou diffusion sonore des pages avec les 3 premiers animaux. (sans montrer les pages mais en levant la bonne FC à chaque page.)</li> </ul> <p><b>3 - Compréhension orale</b> (prévoir 2 lectures)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alza la tua FC quando senti il nome dell'animale. (avec petites FC individuelles)</li> <li>- Dernière lecture pour vérifier. En montrant les images.</li> </ul>	<p><b>1 - Réactivation</b> <i>Incy Wincy Ragno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanter avec la bande son et faire les gestes.</li> </ul> <p><i>On peut faire une pause ici et décorer puis coller la chanson Incy Wincy Ragno.</i></p> <p>Ou :</p> <p><b>2 - Vocabulaire des animaux</b> Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage du lexique capra, maiale, cane, gatto.</p> <p>Faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p> <p><b>3 - Découverte de la situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture ou diffusion sonore des pages avec les 4 animaux suivants. (sans montrer les pages mais en levant la bonne FC à chaque page.)</li> </ul>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec les 8 FC : les afficher ou les montrer et faire le cri de l'animal à chaque fois.</li> <li>- Faire répéter le cri aux élèves.</li> </ul> <p><b>2 - Production orale active</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefono senza fili: mettre les élèves en 2 équipes sur 2 lignes. L'enseignante dit un cri d'animal dans l'oreille du dernier puis il chuchote à l'élève suivant et ainsi de suite et le premier va toucher la bonne FC au tableau.</li> </ul> <p><b>3 - Vocabulaire des animaux</b> Introduction et apprentissage du lexique anatra, gallo, mosca, civetta.</p> <p>Faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p> <p><b>4 - Découverte de la situation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture ou diffusion sonore des pages avec les 4 derniers animaux. (sans montrer les pages mais en levant la bonne FC à chaque page.)</li> </ul>

**FC** : pour flashcards (ou cartes images). Proposer des mini flashcards aux élèves permet de proposer de nombreuses activités par deux.

JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8
<p><b>1 - Réactivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer les FC avec les cris des animaux</li> <li>- Montrer les FC et les enfants doivent faire les cris</li> </ul> <p><b>2 - Compréhension orale</b> Lecture orale ou diffusion sonore sans montrer les pages mais en levant ou montrant chaque FC à chaque page.</p> <p><b>3 - Production orale</b> <b>Structure : « Ciao, sono... + cri »</b> <i>Peut se faire en salle de motricité</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par groupes, ½ classe ou classe entière, chaque élève reçoit une FC et va se promener pour rencontrer un autre élève.</li> <li>- Ils doivent se dire : « Ciao sono + animal + cri »</li> <li>Et l'autre élève dit : « Ciao, sono + animal + cri ».</li> <li>- Ils continuent avec d'autres camarades.</li> </ul> <p><b>4 - Lecture offerte du livre avec les images.</b></p>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer les FC et on ajoute les cris des animaux</li> <li>- Montrer les FC et les enfants doivent faire les cris.</li> </ul> <p><b>2 - Travail en atelier (6 élèves)</b> <b>Pratique de communication</b> Memory avec les images des animaux : face retournée. Enseignante ou ATSEM mène le jeu : 1 élève retourne une carte. Dire « Che cos'è? » L'élève répond “ è il / la + animal ” Il retourne une autre carte Dire « Che cos'è? » L'élève répond “ è il /la + animal ” Si c'est le même animal, il remporte les 2 cartes et rejoue. Puis, un élève prend le rôle de meneur pour travailler la question. 15 minutes : faire tourner les élèves dans cet atelier.</p> <p><b>3 - Visionnage de la vidéo du livre</b></p>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer les FC aux élèves.</li> <li>- Faire le cri des animaux et les élèves montrent la bonne FC.</li> <li>- Un élève prend la place de l'enseignante.</li> </ul> <p><b>2 - Ecoute active et compréhension : introduction des verbes d'action</b> <i>Peut se faire en salle de motricité</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Re lecture du livre de la page du Cavallo à la page du maiale.</li> <li>- l'enseignant fait le geste pour chaque action faite par les animaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>* tenir des rênes de cavalier pour le cheval</li> <li>* mastiquer pour la vache</li> <li>* courir sur place pour le mouton</li> <li>* sauter pour la chèvre</li> <li>* tourner sur place pour le cochon</li> <li>* courir les mains en avant pour le chien</li> </ul> </li> <li>Puis Redire chaque action sous la forme « Sto cavalcando, sto mangiando, sto correndo, sto saltando, sto girando » et les enfants répètent et font l'action.</li> </ul>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer les FC aux élèves.</li> <li>- Faire le cri des animaux et les élèves montre la bonne FC.</li> <li>- Un élève prend la place de l'enseignant.</li> </ul> <p><b>2 - Ecoute active et compréhension : apprentissage des verbes d'action</b> <i>Peut se faire en salle de motricité</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Re lecture du livre de la page du maiale à la page du gallo</li> <li>- Ins. fait le geste pour chaque action faite par les animaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>* courir les mains en avant pour le chien</li> <li>* mettre ses 2 mains contre sa tête pour le chat</li> <li>* faire la brasse pour le canard</li> <li>* attraper qq chose avec une main pour le coq</li> </ul> </li> <li>Puis Redire chaque action sous la forme « Sto dormendo, sto nuotando, sto acchiapando» et les enfants répètent et font l'action.</li> </ul>

JOUR 9	JOUR 10	JOUR 11	JOUR 12
<p><b>1 - Réactivation : compréhension et production orales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un élève vient mimer l'action d'un animal.</li> <li>- Dire « Cosa sta facendo? » et répond: "Sta saltando".</li> <li>- Les élèves répètent.</li> <li>- Un autre vient et après qqs exemples, ce sont les élèves qui essayent de répondre</li> </ul> <p><b>2 - Production orale en action</b>  <i>Par groupe de 2, ils collent les marottes en plaçant un petit bâtonnet de glace au milieu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit jeu de rôle :            Elève 1 : « Ciao cavallo ! »            Elève 2 : « Hii, hii! Ciao anatra! »            Elève 2 : "Qua, qua!"</li> <li>Pour les + grands :            Elève 2: "Cosa stai facendo?"            Elève 1 : "Sto cavalcando. Cosa stai facendo?"            Elève 2 : "Sto nuotando."</li> </ul>	<p><b>1 - Réactivation</b>  <b>Nella vecchia fattoria</b></p> <p>Consignes: 1<sup>ère</sup> écoute &gt; levez-vous à chaque fois que vous entendez le nom d'un animal.      2<sup>ème</sup> écoute &gt; levez-vous à chaque fois que vous entendez le cri d'un animal.</p> <p><b>2 - Production orale en action</b></p> <p>Voir le jeu de rôle du jour 9</p>	<p><b>1 - Réactivation</b>  <b>Nella vecchia fattoria</b></p> <p>Consignes: 1<sup>ère</sup> écoute &gt; levez-vous à chaque fois que vous entendez le nom d'un animal.      2<sup>ème</sup> écoute &gt; Chantez les cris des animaux et le refrain</p> <p><b>2 - Production orale en action</b>  <i>Peut se faire en salle de motricité</i>  <b>Jeu « Harry Potter » simplifié</b>      Matériel : 4 baguettes magiques      Faire les gestes en disant les actions et les élèves répètent en faisant : Sto saltando ; sto mangiando; Sto dormendo. Sto cavalcando. Sto nuotando. Sto girando.      Jeu (2 minutes par partie) : 4 sorciers doivent aller toucher les élèves en leur disant : salta, mangia, corri, cavalca, giri, nuota.      Libérer les élèves en allant les voir et en leur demandant : « Cosa fai ? Cosa stai facendo ? » et les élèves répondent : Sto + ...ndo</p>	<p><b>1 - Réactivation</b>  <b>Visionnage de l'album en version animée.</b></p> <p><b>2 - Production orale en action</b>  <i>Peut se faire en salle de motricité</i>  <b>Jeu « Harry Potter » simplifié</b></p> <p>Voir le jeu proposé en jour 11</p> <p>Un ou 2 élèves prennent la place de l'enseignant.</p> <p><b>3 - Prolongement</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture en réseau d'autres albums d'Eric Carle en français.            Voir le document « lecture en réseau » pour découvrir l'univers d'Eric Carle. Plusieurs albums sont disponibles dans les circonscriptions.</li> <li>2. Eveiller à la diversité linguistique : proposer de découvrir l'album dans d'autres langues, découvrir le nom des animaux ou les cris d'animaux dans d'autres langues            Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues : <a href="#">Italien</a>, <a href="#">allemand</a>, <a href="#">espagnol</a>, <a href="#">portugais</a></li> </ol>

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre chargé(e) de mission LVE, CPC ou ERUN. Buon divertimento !!