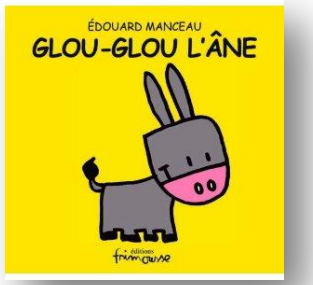
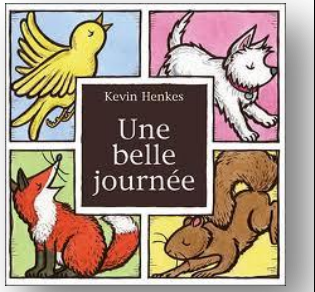
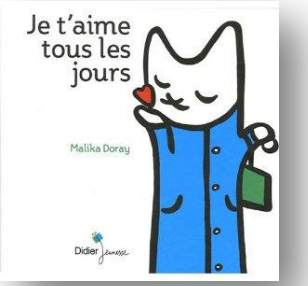
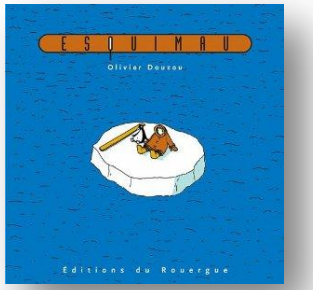
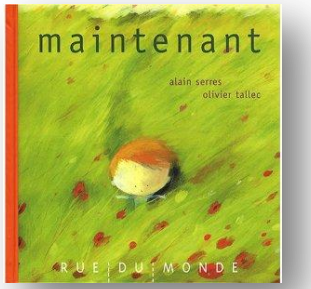
Albums autour du temps en Maternelle

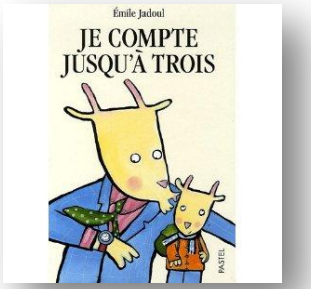
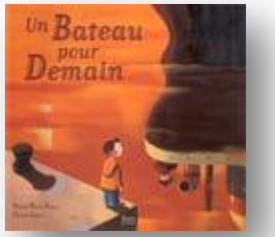
Glou-Glou l'âne	Edouard Manceau	Frimousse Collection : P'tite étincelle 2005		Un jour Glou glou l'âne, qui a de petites oreilles, mange tout le gâteau du pâtissier, alors il a mal au ventre Glou glou, donc le pâtissier lui donne du sirop pour ne plus qu'il soit malade, mais il lui tire quand même les oreilles pour avoir mangé tout son gâteau! Et depuis lors, Glou glou à de grande oreille, mais c'est aussi le plus sage des petits ânes!
Une belle journée	Kevin Henkes	Kaléidoscope 2008		Un album pour les tout-petits tout en couleurs acidulées, où texte et images s'offrent en une simplicité rassurante et très maîtrisée. La dernière image - qui montre tous les personnages rassemblés en une seule vignette - nous fait comprendre que nous n'avions vu auparavant que des détails, des gros plans et qu'il suffit parfois d'éloigner un peu le regard pour que le tableau d'ensemble apparaisse dans toute sa richesse.

Je t'aime tous les jours	Malika Doray	Didier Jeunesse 2006		Maman s'en va quatre jours et pour un petit, c'est long. Quatre cailloux, comme quatre jours qui ont du mal à passer, mais qui s'égrènent malgré tout. Quand le chagrin pointe le bout de son nez, Papa est là pour se réconforter. Pour passer le temps, on peut jouer au loup, faire un dessin à Maman... Un album où l'on trouve tendresse, finesse et sensibilité sur le sujet de l'absence de sa maman. « L'attente, la difficulté de se représenter le temps qui passe, l'oubli, le chagrin » au cœur d'un livre, qui s'ouvre à la verticale, et qui saura peut-être rassurer les plus petits.
Esquimau	Olivier Douzou	Editions du Rouergue 2005		Un album sans texte mettant en scène un esquimau qui dérive sur un morceau de banquise. Au fil des pages, nous assistons à la fonte irréversible de l'iceberg et à la dérive des personnages, jusqu'à leur arrivée sur une plage. (à partir de 3 ans)

Maintenant	Auteur : Alain Serres Illustrateur : Olivier Tallec	Rue du monde Collection : Pas comme les autres 2007		Alain Serres et Olivier Tallec nous offrent un arrêt sur images faisant défiler page par page le film de l'enfance. Autant de moments fugaces, d'étapes de la vie, d'instants uniques et de premières fois qui, mis bout à bout, constituent les premières années de vie. Sur le principe d'une saynète par page, cet album conte l'histoire du temps et emmène les enfants sur le chemin de la vie parsemé de petits bonheurs, de colères ou chagrins, d'émotions et de sentiments contradictoires. Mais toujours quelque part quelqu'un avec qui partager le voyage (ami, frère…) et le regard vigilant de ceux qui vous ont offert la vie… Autant de mini-histoires mises en images parce que chaque moment vécu et partagé participe à l'apprentissage de la vie et affirme la personnalité avant de s'ancrer dans les petites mémoires. Un album sans artifice, mais assurément rempli de vie. Les illustrations de Olivier Tallec n'en font jamais trop, se posent avec légèreté sur le texte, retenant l'essentiel dans un crayonné dépourvu de fioriture mais étonnement juste. À lire comme il vient…

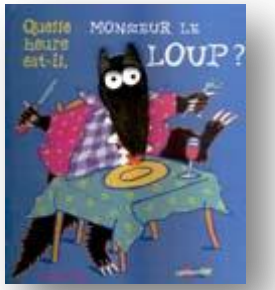
La semaine de souris chérie	M Guiro Julien M Laboudigue	Kaléidosope		Un très joli album qui dure le temps d'une semaine. Chaque jour Souris chérie arbore un drôle de chapeau jusqu'au samedi où elle rencontre M. Lérot...
Où vont les heures de la nuit ?	Auteur : Annie Agopian Illustrateur : Charlotte Mollet	Didier Jeunesse, Yeux derrière la tête - 1994		*Douze pages ou douze heures de nuit durant laquelle une plume échappée de l'oreiller de Clara vous emmènera loin, très loin..* Album à partir de 5 ans
Petit-Frère et Petite-Sœur	Auteur Illustrateur: Elzbieta	Albin Michel Jeunesse - 2001		*Elzbieta nous enchante à nouveau, avec ce gros livre blanc et jaune, Petit-Frère et Petite-Sœur, deux petits héros* quasi-identiques. Voici donc les aventures de nos deux petits personnages noir et blanc déclinées en 7 chapitres, sur le thème des oiseaux, du jardin, des saisons ou de la naissance. L'oiseau rencontre tout d'abord Petit-Sœur, puis Petit-Frère et leur demande s'il peut trouver un jardin pour y construire son nid. Mais dans la jardin, il n'existe aucun arbre. Au rythme du temps qui passe, après avoir planté et attrapé un nuage pour qu'il pleuve, il aura fallu de la persévérance à nos deux héros pour que l'oiseau soit satisfait.

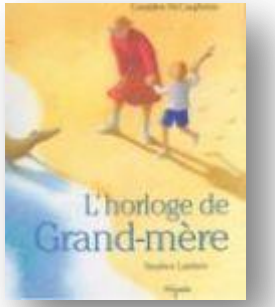
				Mais la récompense est au bout de leur effort, le couple d'oiseaux s'installent dans leur jardin, suivie de la naissance de trois oisillons voraces. Un album habillement mené, plein de tendresse, qui ravira les plus jeunes lecteurs. Album à partir de 4 ans
Soleil de jour, Lune de nuit	Auteur Illustrateur: Elzbieta	Rouergue - Mars 2005		Un album coloré, en rose, en vert, en jaune, pour un récit à destination des plus petits. Ici, Elzbieta reprend l'univers du cirque et du clown pour rythmer les heures de la journée. Voici la nuit bleue, les étoiles et les rêves. Puis bientôt c'est le jour, le chant du coq, le rencontre de l'autruche et du crocodile. L'après-midi est consacrée à une promenade en vélo et à de nombreuses découvertes. Et dès que le soleil se couche, notre petit clown a rendez-vous avec la lune Une atmosphère ludique, un texte en forme de comptine, dans une mise en scène proche du théâtre de papier. A partager. Album à partir de 2 ans
Lapin Bonsoir, Lapin Bonjour	Auteur - Illustrateur: Emile Jadoul	Pastel - Avril 2003		*Un petit album aux pages cartonnés sur le thème du coucher et du réveil. Dans une première partie, Maman Lapin tente de coucher son petit, mais celui-ci à b*eaucoup de choses à faire. En réponse, la seconde partie est celle du lever et, pour ce petit lapin, il est bien difficile de sortir de son lit. Un univers tendre, des images simples et rondes pour cet album sur la vie quotidienne. Album à p de 2 ans

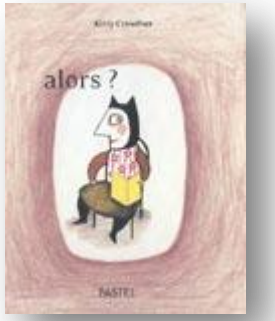
Je compte jusqu'à trois	Auteur - Illustrateur: Emile Jadoul	Pastel - 2009		Il était une fois un papa bouc et un petit bouc. Papa Bouc était un papa bouc très pressé et Petit Bouc était un petit bouc qui n'aimait pas se dépêcher.
Un Bateau pour demain	Auteur : Anouck Block-Henry Illustrateur : Olivier Latyk	Milan - Juin 2003		Tous les soirs, dans son lit, Martin se pose la même question: "Quand finit aujourd'hui, et quand commence demain?" Afin d'en savoir plus, il embarque sur un bateau dont la destination est "demain", mais il s'endort et à son réveil, il est revenu au port. A force de persévérance et grâce au capitaine de la nuit, il va enfin assister au moment où tout bascule, où l'on passe du jour à la nuit, d'aujourd'hui à demain. L'histoire répond de façon poétique et imagée à une question compliquée que se posent les enfants, sur le temps qui passe. Olivier Latyk illustre le texte à la gouache et crée une atmosphère chaleureuse et onirique. Un bel album. Album à partir de 4 ans

Plus tard	Auteur Illustrateur: Gaëtan Dorémus	Rouergue - 2000		Autour du rêve et du temps - "Plus tard, quand je serai grand, j'aimerai être un peu en avance", c'est ce que ce dit le petit Gustave, rêveur, sur le chemin de l'école. Et Gustave voudrait bien mettre au point une machine, à l'image de celles construites par Gustave Eiffel, qui permettrait d'être en avance. Le dessin de Gaëtan Dorémus, fait de traits rehaussés de couleurs (à l'exemple de Thisou un autre illustrateur du Rouergue) est truffé de petits détails, qui font de la ville une passionnante découverte. Quand l'imagination d'un petit bonhomme prend des détours, l'ensemble permet de raconter de nombreuses petites histoires. Certainement l'un des jeunes auteurs-illustrateurs à suivre durant les prochaines années. Album à partir de 4 ans
Un phare, une lune	Auteur Illustrateur : Anita Lobel	Kaléidoscope 2002		Dans cet album, le jeune lecteur pourra suivre une petite chatte nommée Mimi pour qui, les jours de la semaine, les mois ou les années sont associés aux premières notions, aux couleurs comme aux odeurs. Un bel album pour mieux savourer les temps qui passe. Album à partir de 4 ans

24h chrono avec cocorico !	Auteur : Kes Gray Illustrateur : Mary McQuillan	Lipokili, Album Lipokili- Mars 2004		Rythmées par les cocoricos d'Illico, il s'en passe des choses la journée pour nos amies les poulettes. Les cocottes vivent bien: picoti par-ci, picoti par-là, chasse aux vers, ponte d'œufs, jeux à terre ou dans les airs, visite et causette,… il ne faudrait pas que ces dames s'embêtent. Et puis il y a le soir, lorsque dans la nuit noire, sort le renard… Un album pour les tout-petits haut en couleurs, avec des poules pour le moins sympathiques, où au rythme des heures, on suit les amusements et petites frayeurs des dames de la basse-cours. Album à partir de 4 ans
L'agenda de papa	Auteur Illustrateur: Laur ence Afano	Grasset Jeunesse, Lecteurs en herbe - Mai 2004		Laurence L. Afano nous revient, après Rouletapir, avec un grand album très coloré. Sur double page, voici la journée de papa décrite et imaginée par un petit garçon. Levée 6 h 13, puis, au fil des heures, petit-déjeuner, travail, repas du midi, ordinateur, retour pour déjeuner et exposition le soir. On pourrait résumer ainsi une « vraie » journée de papa. Mais ces grandes images laissent aussi entrevoir toute la fantaisie de l'enfance. Car outre un réveil rouge chancelant (que l'on retrouvera à chaque page), Laurence L. Afano aime dévoiler ces petits détails familiaux qui font le charme de la vie : ici papa renverse son café, là un cactus sur l'ordinateur, là encore un petit lapin près de l'horloge. C'est le bien le temps qui passe qui est ici abordé et on ne conte plus les montres, les réveils et les minutes

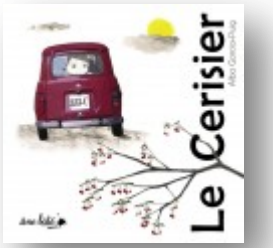
				qui partout sont comme des petits repères pour mieux dire la tendresse de cette famille. Un album à partager. Album à partir de 3 ans
Quelle heure est-il Monsieur le loup ?	Auteur Illustrateur: Annie Kubler	Casterman - Juin 2004		Un album sous la forme de « loup que fais-tu, qu'entends-tu ». Ici, à chaque page, une question « quelle heure est-il Monsieur le Loup ? ». En réponse, le loup décline les heures et les actions… jusqu'à ce que sonne l'heure de manger le jeune lecteur. Un livre à trou où l'enfant pourra activer une marionnette en tissu en forme de loup. Rien de bien original cependant. **Livre animé** à partir de 4 ans
<u>Toujours rien ?</u>	Auteur Illustrateur: Christian Voltz	Rouergue - 1997		Monsieur Louis a creusé un trou énorme dans la terre et a planté une graine ; il attend avec impatience que cette graine grandisse… Album à partir de 4 ans
Le temps qui passe	Auteur : Anne-Sophie Baumann Illustrateur : Alex Langlois	Tourbillon, Tournicokoi - Septembre 2005		Nouvel opus de la collection « Tournicokoi » qui propose un petit documentaire sur le temps qui passe. Il est souvent difficile de faire comprendre aux plus petits ce qu'est le temps, les heures, ou le rythme d'une journée. Anne-Sophie Baumann y réussit parfaitement en présentant de manière simple et ludique différentes situations quotidiennes où le temps qui passe joue son rôle. La nuit et le jour, les heures de la

				journée, les jours de la semaine, les anniversaires, autant de situations pour expliquer ce que sont les heures, les mois ou les années. Les illustrations double page apportent quelque fantaisie, tandis que les roues où questions et images complètent un petit documentaire bien fait. **Documentaire** à partir de 3 ans
L'horloge de Grand-mère	Auteur : Geraldine McCaughrean Illustrateur : Stephen Lambert	Mijade, Les Petits Mijade - Septembre 2005		Une vie, on peut la mesurer de bien des façons. Géraldine McCaughrean et Stephen Lambert signent un album poétique sur le temps qui passe et le cycle des saisons. Une fillette découvre chez ses grands-parents que la grosse horloge ne fonctionne plus. Elle souhaiterait bien la réparer, mais sa grand-mère lui répond qu'elle a de nombreuses horloges pour donner l'heure. C'est l'occasion d'un long monologue, en forme de poésie, sur les instants, les minutes, les saisons ou les siècles. Un petit album savoureux sur des illustrations pastel aux cadrages parfois surprenants qui en donnent tout le charme. Album à partir de 5 ans
Attends…	Auteur : Suzy Chic Illustrateur : Monique Touvay	Didier Jeunesse - Mars 2006		Un petit personnage vient voir un arbre tous les jours. Un jour, celui-ci lui offre la fleur qui vient de pousser sur sa branche. Le personnage est tenté, mais l'arbre ajoute que s'il attend un peu, la fleur se transformera en fruit. Intrigué, le bonhomme hésite, mais choisit d'attendre. L'arbre lui annonce alors qu'il lui donne son fruit, mais que s'il attend encore, le fruit sera

				mûr, et il pourra le manger. Le personnage choisit d'attendre encore. Enfin, quand il est mûr, l'arbre lui annonce que le fruit est enfin pour lui, mais que s'il l'enterre, un nouveau pommier poussera. Le bonhomme fait confiance à l'arbre, et patiemment, il surveille la croissance du pommier. Celui-ci, alors qu'il n'est qu'une petite pousse, lui souffle : « merci ! ». Cet album peut être abordé sous plusieurs angles. Il est d'abord un hymne à la patience et à la curiosité, étant donné que le petit personnage accepte de faire une croix sur des plaisirs immédiats, pour en attendre de futurs. Mais c'est aussi une confiance et une générosité qui reflètent sans aucun doute une belle histoire d'amitié. Le tout dans un décor d'aquarelles. Album à partir de 4 ans
Alors ?	Auteur Illustrateur: Kitty Crowther	Pastel - 2005		Tout se passe dans la chambre d'un enfant. Le premier jouet arrive dans la salle où il n'y a encore que des jouets. Le nounours arrive et demande «Alors? Il est là? ». Le lapin débarque : « il est arrivé? ». Ce sera ensuite aux tours du pingouin, du chien, du chat .... de rentrer et de s'inquiéter de sa présence. La chambre s'obscurcit, la lune apparaît, et enfin, le voilà! Un petit album qui joue sur l'attente des personnages et du lecteur, curieux de savoir de qui on parle et s'il va être là à la page suivante. Le rapport au temps qui passe est bien exploité et peut être un bon support à

				une réflexion avec les enfants. Album à partir de 5 ans
Mes rendez-vous	Auteur Illustrateur: Charlotte Roederer	Gallimard Jeunesse, Mes premières découvertes-Mon premier Livre-rébus - Août 2006		Charlotte Roederer poursuit la série des premiers livre rébus pour la collection Mes premières découvertes. A la rentrée, les petits changent d'agenda. C'est le moment, d'un nouvel emploi du temps pour enfants pressés. Pour découvrir de nouveaux mots, Charlotte Roederer met en situation une famille occupée dans des évènements familiers. Le dentiste, le coiffeur, l'opticien ou l'anniversaire pour découvrir un petit imagier final et se préparer… à d'autres rendez-vous. **Documentaire** à partir de 3 ans
Je vous aime tant	Auteur : Alain Serres Illustrateur : Olivier Tallec	Rue du Monde, Pas comme les autres - Septembre 2006		Avec Je vous aime tant, Alain Serres propose (une nouvelle fois) un hymne à la vie, fait de ces petits riens qui peuvent, tout à coup, devenir rares et importants. Au 6ème étage de son immeuble, Gaétan, jeune garçon, reste de longs moments à la fenêtre. Il regarde la vie en bas, pique du nez ou tente de dévisager les nuages. Il observe surtout sa voisine d'en face, celle de la fenêtre bleue. Même si elle ne sourit pas, même elle tente de l'éviter du regard, Gaétan peu à peu devient un amoureux transi. Un jour, un samedi, le garçon décide d'annoncer sa flamme et d'envoyer une lettre à la belle. C'est le début d'une autre aventure. On suivra alors le voyage de cette lettre et le rythme peu à peu s'accélère. La solitude, la pauvreté, la guerre, l'Afrique, et même

				l'opéra, autant de voyage insolite pour cette petite lettre d'amour, qui travers tout autant les bombardements que le temps. Jusqu'à arriver, après bien des années, à sa destinataire, avec un « Je vous aime tant » écrit par une main d'enfant. On pourrait croire à une vie ratée… Il n'en est rien et l'on retient surtout ici un moment plein d'émotion où même, au terme de sa vie, l'amour est encore bien présent. Les illustrations, en vignette, d'Olivier Tallec, se déroulent comme une bande dessinée. Nous sommes ici tout autant spectateur que voyeur. Images crayonnées, certaines quasi inachevées, Olivier Tallec renforce l'impression du temps qui passe, qui se bouscule et qui parfois déborde. Un album à savourer et à partager. On aime beaucoup. Album à partir de 5 ans
Prendre le temps	Auteur & Ill: Maud Roegiers	Alice éditions, Histoires comme ça - Janvier 2009		Pour son second album, Maud Rogiers signe une variation sur le temps et invite tout un chacun à lever le pied. Elle a choisi un angle particulier : ces moments dans la vie où rien ne va. Sa jeune héroïne évoque alors toutes les activités qu'elle réalise comme antidote à ces temps pâles. Quand tout va mal, on ralentit, on prend le temps de faire les choses qu'on aime. Douceur et délicatesse s'imposent dans cet album intemporel qui fait place au blanc. C'est comme une grande respiration. Une invitation pour se recentrer sur l'essentiel. On pourra juste se demander si ce rapport au temps n'est finalement pas

				propre à l'adulte… Album à partir de 3 ans
Cerisier	Auteur Illustrateur: Alba Garcia-Puig	Âne bâté Editions Mai 2011		Le grand-père de Maribelle offre à sa petite fille un cerisier qu'elle aura le plaisir d'admirer lors de ses séjours annuels chez ses grands-parents à la montagne. Seulement, l'arbre chétif ne pousse pas suffisamment aux yeux de la petite vacancière impatiente de goûter aux fruits de sa plantation : « si le temps des cerises est trop court, celui pour que grandisse le petit cerisier planté [avec] grand-père semble interminable ». Aux maux de son arbre, elle décide alors d'appliquer les grands remèdes : elle l'arrose de lait (qui nourrit le chaton de la ferme), ou lui offre des carottes (bien connues pour faire pousser les oreilles des lapins). Cependant, rien n'y fait et Maribelle désespère. A la fin de l'été, la petite fille déçue quitte ses grands-parents, craignant que son cerisier, si frêle, ne supporte un hiver rigoureux. La nature saura pourtant se montrer astucieuse pour que l'arbre se décide enfin à étendre son tronc et ses branches : ainsi, il percevra mieux les mélodies de la chouette, et pourra répondre au jeu des papillons espiègles venus le chatouiller. Lorsque la belle saison ramène Maribelle au village, son cerisier devenu fort et robuste est chargé de fruits juteux qu'elle peut alors récolter, déguster ou suspendre à ses oreilles. Allongée à l'ombre des feuillages, la petite

				songe à la patience que son grand-père lui avait enseignée avec sagesse : « pour bien grandir, il faut du temps ». Les illustrations sobres et composées de dessins et collages reflètent avec délicatesse la fraîcheur et la naïveté de la petite Maribelle. C'est un souffle estival qui anime les pages carrées de cet album savoureux, lui procurant l'agréable douceur d'un panier de cerises. Album à partir de 4 ans
Que fait la lune la nuit?	Auteur : Anne Herbauts	Collection : Les Albums Casterman 1998		Le jour, la lune dort... Mais que fait la lune la nuit? Tout en douceur, elle travaille à beaucoup de choses: dessiner des étoiles pour la Voie lactée, enlever la brume des prés, chasser le bruit des villes et des hameaux, fermer volets et rideaux, semer les rêves, enfermer les cauchemars... et d'autres surprises encore. Dans un grand album, Anne Herbauts évoque l'intense travail de madame la Lune. Le soir, pendant que tout le monde dort, la lune doit dessiner des milliers d'étoiles, chasser le bruit des villes, ou enfermer les cauchemars au placard. Tout le monde peut ainsi passer une bonne nuit. Et lorsqu'arrive le jour, il est bien temps de se reposer. De grandes illustrations tout en nuance qui donnent ici une véritable poésie au récit minimaliste. Un album très réussi. Album à partir de 6 ans