

## Séances courtes - Exemple illustré pour l'anglais

### SEQUENCE à partir de la chanson « YES, I CAN ! » - Super Simple songs

[Yes, I Can! | Animal Song For Children | Super Simple Songs - Bing video](#)

#### OBJECTIFS

##### ACTIVITES LANGAGIERES

**Compréhension orale** : Comprendre des mots familiers et des expressions courantes, comprendre des phrases simples et reconnaître quelques structures grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé

**Parler en continu** : Reproduire un modèle oral (répéter, réciter, chanter), décrire des activités à l'aide de supports visuels et reproduire quelques structures et formes grammaticales simples

**Prendre part à une conversation, Réagir et dialoguer** : Dialoguer pour échanger des informations

**Cycle 3 Ecrire** : copier des mots isolés

**Cycle 3 Lire et comprendre l'écrit** : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de l'environnement concret et immédiat, accompagnés d'un document visuel, Comprendre des phrases simples et reconnaître quelques structures grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé

*Le lexique et les structures grammaticales associées sont travaillés en lien avec les activités langagières.*

##### LEXIQUE

- animaux : bird, elephant, fish, gorilla, buffalo (réinvestissement + quelques nouveaux noms d'animaux)
- boys / girls
- verbes d'action : clap, fly, swim, climb, sing, dance

##### STRUCTURES GRAMMATICALES

- Can you... ?
- Yes, I can...
- No, I can't
- I can + verbe d'action
- I can't + verbe d'action

##### PHONOLOGIE

- Accentuation des mots (noms d'animaux)
- Intonation de la question : Can you ... ?

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
<p><b>Réactivation</b> Postulat : Les mots « bird » et « fish » sont déjà connus</p> <p><b>Introduction d'un nouveau lexique</b> : 3 nouveaux noms d'animaux « transparents » : gorilla, elephant, buffalo (<i>lien avec « Buffalo grill »</i>)</p> <p><b>Ecouter, Parler en continu</b> Apprentissage de ces 3 mots avec les <b>flashcards</b> (Phonologie : travail sur l'accentuation) Verbes d'action : clap, fly, stomp, swim, climb, sing, dance</p> <p><b>Mimes + utilisation des flashcards</b> : « Point to, close your eyes, the magic eyes... »</p> <p><b>Ecouter / Parler en continu</b> Jeu de Simon says : l'enseignant dit puis un élève dit, les autres élèves miment l'action demandée</p> <p>Possibilité de jouer à Simon says en EPS (en petits groupes)</p>	<p><b>Rebrassage / révision du vocabulaire</b> Jeu de Simon says</p> <p><b>Ecoute de la chanson « Yes, I can »</b> <b>Discussion</b> : quels sont les mots entendus, compris... ?</p> <p><b>Introduction des structures grammaticales</b> «Yes, I can », « No, I can't » (utiliser les flashcards)</p> <p><b>Réécoute active de la chanson</b> Faire oui de la tête ou « thomb up » lorsque l'on entend « Yes I can » / Faire non de la tête ou « thomb down » lorsque l'on entend « No I can't » Lever la main lorsque l'on entend la question « Can you... ? »</p> <p><b>Parler en interaction</b> : Question/réponses avec les élèves : Can you fly ? Can you swim ? / Yes, I can. No, I can't. Puis par deux</p>	<p><b>Réécoute de la chanson « Yes I can »</b></p> <p><b>Parler en interaction</b> Phase communicative d'entraînement/ Réinvestissement <b>Jeu de plateau du « tic tac toe »</b> - Pair work. Production orale pour tous les élèves en même temps : réactivation du lexique et des structures « Yes I can, No I can't »</p> <p>Par 2, réinvestissement de ce qui a été appris lors des 2 séances précédentes. Pour pouvoir inscrire son rond ou sa croix dans la case, l'élève doit au préalable dire une phrase : « I can swim, I can fly... »</p> <p>Changer les plateaux puis faire évoluer le jeu : Dire « I can't fly... »</p>	<p><b>Réactivation des structures</b> : jeu de mime</p> <p><b>Parler en continu</b> <b>Apprentissage de la chanson</b></p> <p><b>Prolongements (cycle 3)</b> : <b>Lire : découvrir l'écrit</b> <b>Living sentences</b> : des élèves au tableau portent chacun une étiquette mot ou ponctuation. Les autres élèves donnent des instructions pour les faire déplacer et reconstituer la phrase. <b>Répétition</b> des mots, de la phrase, travail de l'intonation.</p> <p><b>Lire</b> : Distribution du texte de la chanson et réécoute. Repérage (crayons de couleurs) du lexique et des structures grammaticales.</p> <p><b>Ecrire</b> : Vocabulaire des animaux ou des verbes d'action à réécrire sous les dessins. (S'aider du texte de la chanson ou bien des mots écrits dans le désordre au tableau)</p>