

Les photos montrent-elles
toujours la vérité ?

« L'incroyable histoire de Matti »

Source : Mallette pédagogique « Bien s'informer ça s'apprend »

Voir la séquence : « Les photos montrent-elles toujours la vérité ? »

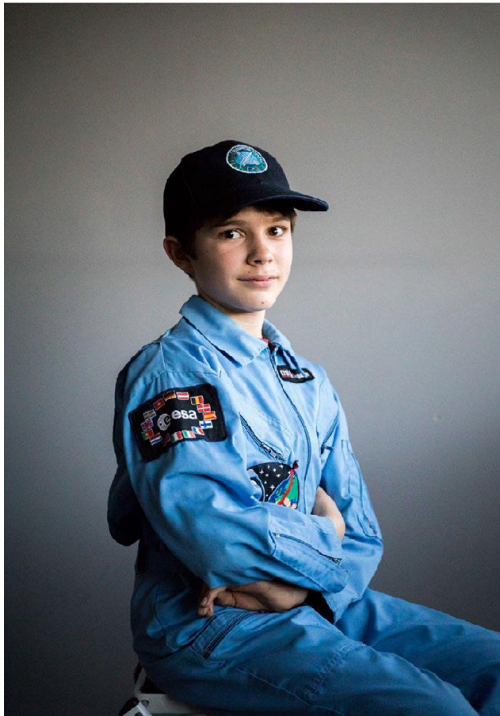
<https://www.bayardeducation.com/wp-content/uploads/2021/01/Astrapi-les-photos-montrent-elles-toujours-la-v%C3%A9rit%C3%A9-1.pdf>

PHASE 1

Raconter l'histoire de ce garçon avec le support des photos, dans le cadre d'une séance sur les médias.

Consigne :

« Le journal "Astrapi" a publié l'histoire de Matti. Je vais vous montrer des images de l'aventure de ce garçon et vous raconter son histoire. Nous en discuterons ensuite. »
(voir séquence)









PHASE 2

Montrer la photo de l'article d'Astrapi.

Info ou intox ?

Dévoiler la vérité et l'intention du journal qui a publié cette information dans « Astrapi » pour le... 1er avril.

Mettre les élèves en groupe. Pour chaque photo issue de l'article d'Astrapi, les élèves observent et émettent des hypothèses en essayant de trouver comment a pu être réalisé le trucage.

Montrer les trucages et les confronter aux hypothèses des élèves

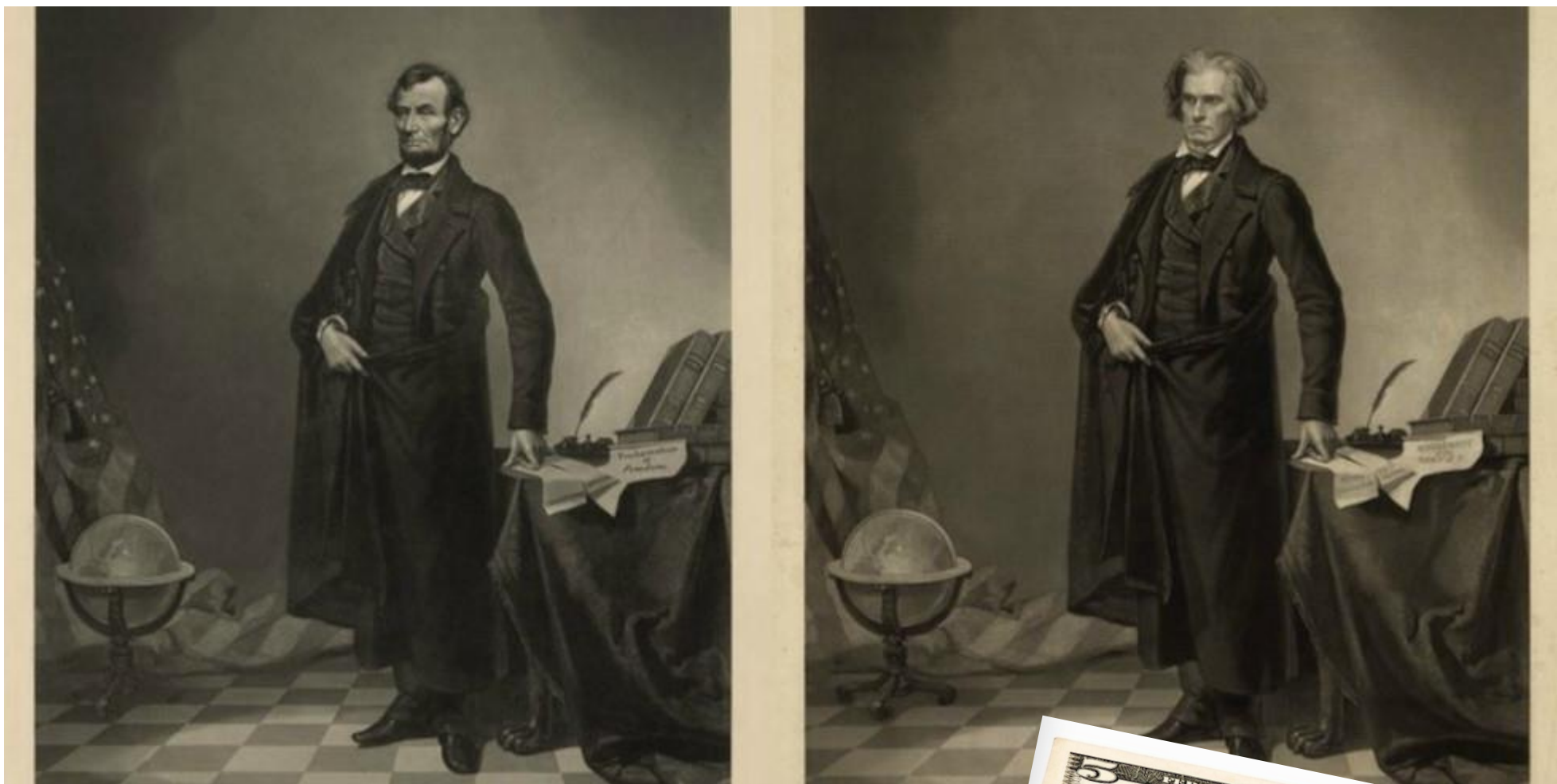
Animer le débat sur l'importance de l'image dans les médias.

Amener les élèves à évoquer **l'importance de la légende** (ici les photos ne sont pas légendées).

Souligner qu'une image peut être considérée comme **une information fiable** à condition d'être accompagnée d'une légende et de sa source.

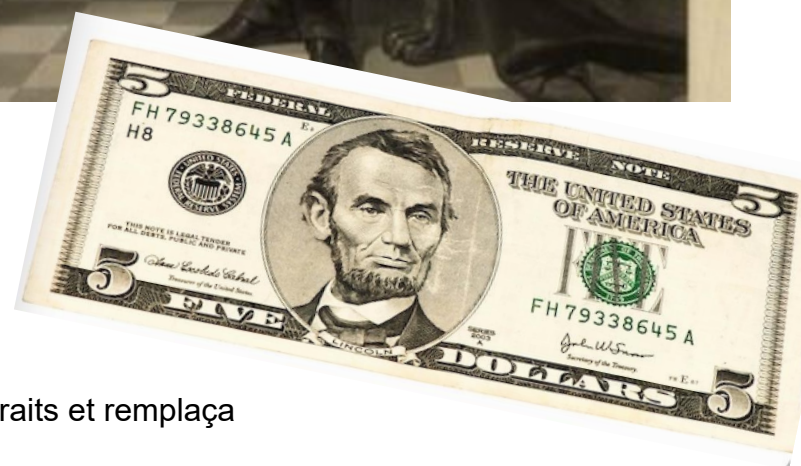
Comprendre qu'une photo peut
être truquée et l'importance de
la légende

**« Petite histoire de
la manipulation
photos »**



Abraham Lincoln, photo retouchée par Mathew Brady en 1860

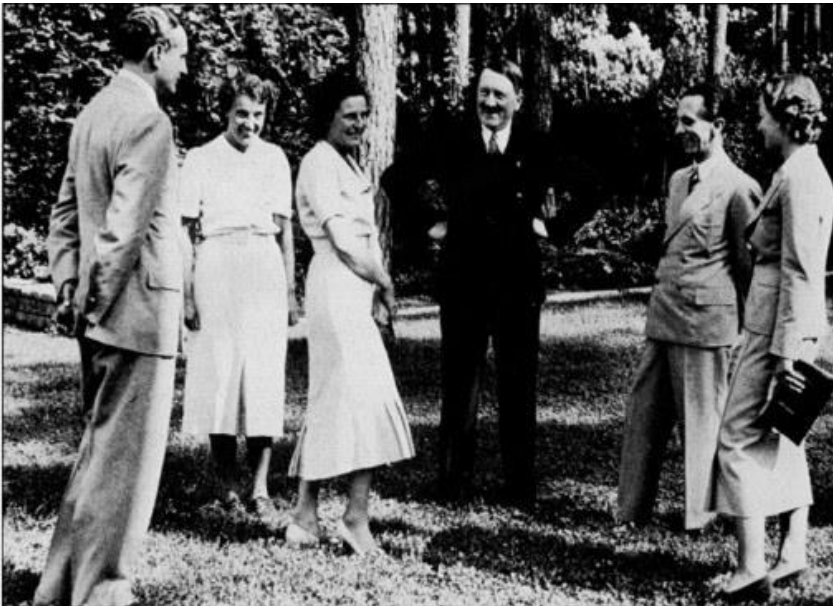
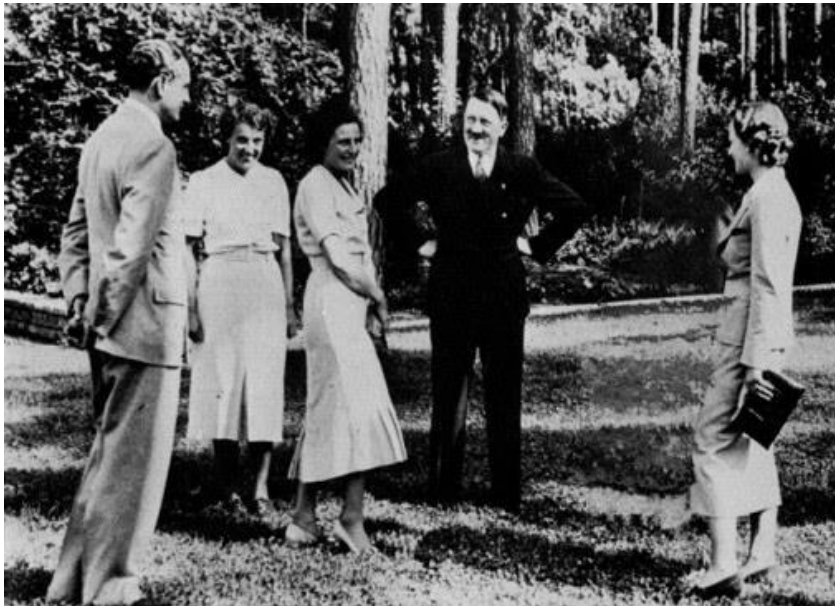
Seule la tête d'Abraham Lincoln est à peu près authentique. Le photographe jugeant l'apparence du futur président peu flatteuse retoucha ses traits et remplaça son corps maigre et longiligne par celui d'un sénateur.



Arme redoutable des grands dictateurs
Objectif : effacer ses ennemis



Staline
(1930)



Hitler
(1937)

Photo emblématique du « Drapeau rouge sur le Reichstag »
Bataille de Berlin (non retouchée)



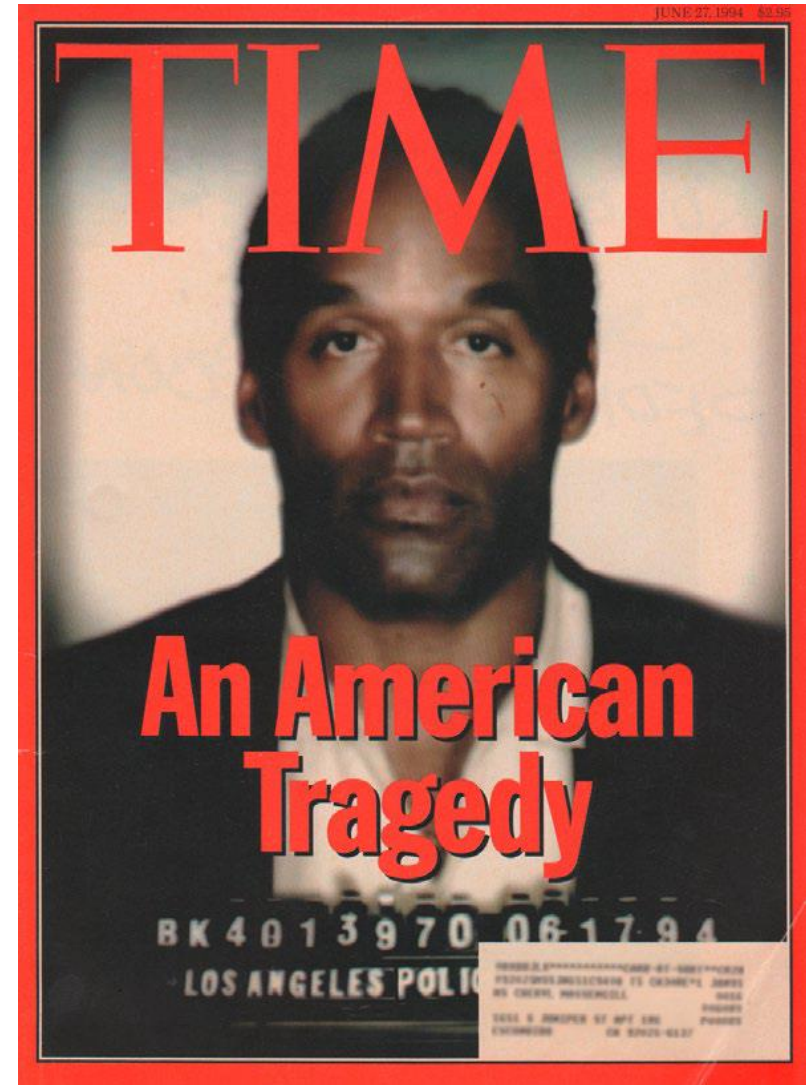
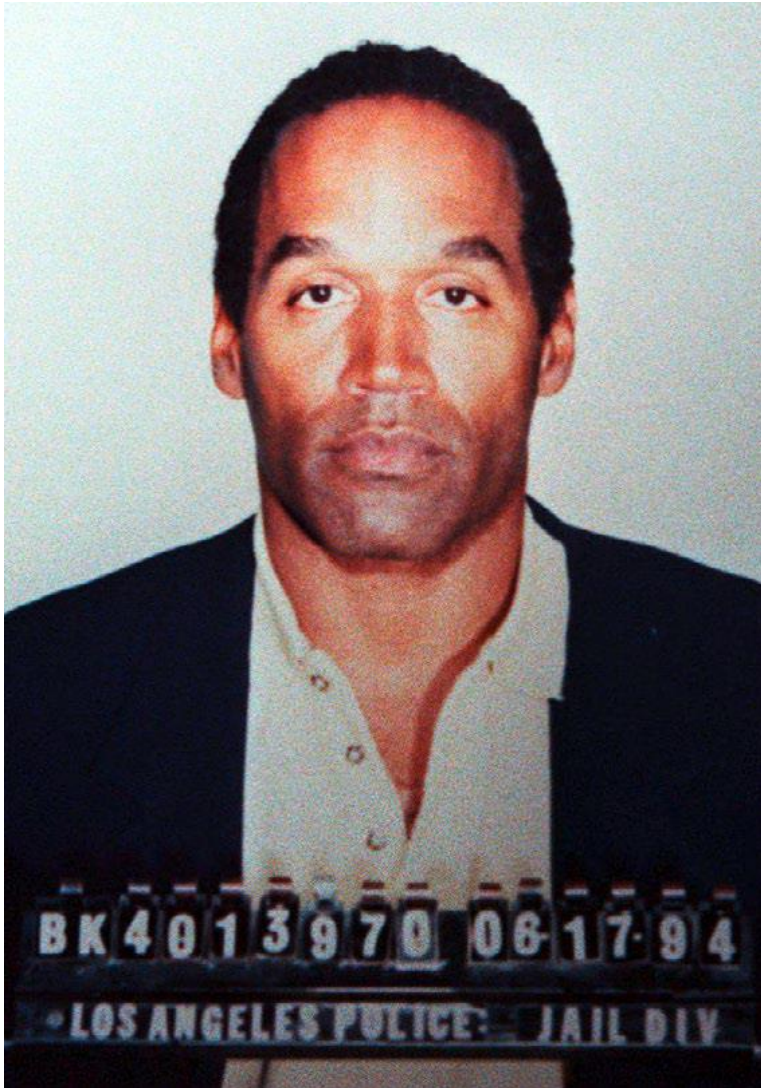
Photo emblématique du « Drapeau rouge sur le Reichstag »

Bataille de Berlin (retouchée) Chute du 3^{ème} Reich

Staline a fait disparaître la 2^{ème} montre pour ne pas être accusé de pillage.



O. J. Simpson a été accusé d'avoir tué sa femme. La couleur de sa peau a été accentuée pour lui donner un air plus menaçant. Ce trucage visait à renforcer la crédibilité de l'accusation envers ce joueur de football américain. À l'époque, la police des États-Unis a été accusée de racisme. O. J. Simpson a finalement été acquitté.





Après la mort de 58 touristes à Luxor (Égypte), le tabloïd suisse Blick a retouché une flaque d'eau en mare de sang s'écoulant du temple, pour rendre la scène plus spectaculaire et vendre plus d'exemplaires du journal.



Analyser une photo et s'interroger

Compétences à travailler avec les élèves

Décrire une photo

Emettre des hypothèses sur l'information délivrée

Argumenter / justifier son choix

Rédiger (ou choisir) une légende (parmi d'autres)

(exemples de photos en fin de séquence)

RAPPEL : une légende (au même titre qu'un article) doit répondre aux 5 W (Quoi ? Qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ?)

Mise en évidence de l'importance de la légende

Différentes intentionnalités :

- Informer ;
- Désinformer ;
- Faire de la publicité
- Faire de l'audience ;
- Accomplir un canular.

Exemple de trace écrite

- Une image peut en cacher une autre. Elle peut être manipulée.
- On peut interpréter une image différemment si l'on ne dispose pas d'une légende. La légende aussi peut parfois être fausse ou incomplète.
- Pour vérifier la véracité d'une image, il faut retrouver où, quand et par qui elle a été prise, son origine.
- Des sites dédiés permettent de trouver l'origine d'une image.