

## Séances courtes – ALBUM *The Very Busy Spider*, from Eric Carle

### SEQUENCE de 10 séances C2 et 12 séance C3

Chaque séance est prévue pour durer 20 à 30 min

#### Objectifs pédagogiques :

Etudier un document authentique de la littérature de jeunesse

Prolongement : Participer au « concours autour d'un album » (voir le document « [Démarche pour créer son album](#) »), [Découvrir l'univers d'Eric Carle](#)

#### Objectifs linguistiques :

##### ACTIVITES LANGAGIERES

**Compréhension orale** : suivre le fil d'une histoire simple

**Parler en continu** : lire à haute voix et de manière expressive un texte bref, raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels

**Prendre part à une conversation, Réagir et dialoguer** : dialoguer pour échanger

**Cycle 3 Ecrire** : copier des mots isolés

**Cycle 3 : Lire et comprendre** : comprendre des textes courts

*Le lexique et les structures grammaticales associées sont travaillés en lien avec les activités langagières.*

##### LEXIQUE (en compréhension ou en production orale selon le cycle)

- **Animaux** : horse, cow, sheep, goat, pig, dog, cat, duck, rooster, fly, owl, spider.
- **Cris des animaux** : neigh, moo, baa, maa, oink, woof, meow, quack, whoo,
- **Verbes associés** : to say, to bleat, to grunt, to bark, to cry, to call, to crow, to ask.
- **Actions** : to land, to spin a web, to go for a ride, to eat some grass, to run in the meadow, to jump on the rocks, to roll in the mud, to chase a cat, to take a nap, to go for a swim, to catch a fly, to fall asleep, to build

##### STRUCTURES GRAMMATICALES (en compréhension ou en production selon le cycle et les structures)

- To be busy + .....ing
  - Do you want to ..... ? Yes, I do / No, I don't
  - What are you doing ? I'm + ...ing
- Au cycle 3, on peut également travailler :
- Can you .... ? / Yes, I can. / No, I can't
  - Would you like ..... ?
  - He was / She was ....+ ing

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
<p><b>Deux premières activités (ordre au choix)</b></p> <p><b>1 - Comptine Incy wincy spider</b>  <b>Ecoutes actives</b>  - trouver le mot répété  - combien de fois ?</p> <p><b>2 - Page de couverture</b>  <b>Emettre des hypothèses</b> : de quoi va parler l'histoire ?</p> <p><b>3 – Vocabulaire des animaux</b>  <b>Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage</b>  Spider horse cow sheep goat pig</p> <p>Faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p>	<p><b>1 - Réactivation</b>  Autre jeu (annexe)</p> <p><b>2 - Découverte de l'album</b>  <b>Compréhension orale</b>  - lire la page avec le soleil, en mimant et en montrant les FC pour la compréhension. (ne pas lire la 2° ligne)  - Lecture ou diffusion sonore des pages avec les 5 premiers animaux. (sans montrer les pages.) (jusqu'au cochon)</p> <p><b>3 - Compréhension orale</b>  (Una lecture par consigne)  - What did you hear?  - Put up your FC when you hear it. (avec petites FC individuelles des animaux)  - Put it in order.  - Dernière lecture pour vérifier. En montrant les images</p> <p><b>4 – Ecoute et répétition</b>  Remonter les FC et donner le cri des animaux  Activité de répétition possible (voir document « varier les modalités de répétition » sur Savoie Educ)</p>	<p><b>1 - Réactivation</b>  - Montrer les FC et associer les cris des animaux  - Montrer les FC et les enfants doivent reproduire les cris</p> <p><b>2 - Vocabulaire des animaux</b>  <b>Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage</b>  dog cat duck rooster fly</p> <p>Présenter les 5 derniers animaux avec des FC (jusqu'à la mouche) : (jeux: voir annexe)</p> <p><b>3 - compréhension orale</b>  Lecture orale ou diffusion sonore sans montrer les pages.</p> <p><b>4 - compréhension orale</b>  (Una lecture par consigne)  - What did you hear ?  - Put up your FC when you hear it. (avec petites FC individuelles)  - Put it in order.  - Dernière lecture pour vérifier. En montrant les images</p>	<p><b>1- Réactivation</b>  - Montrer les FC et on ajoute les cris des animaux  - Montrer les FC et les enfants doivent reproduire les cris.</p> <p><b>2 - Pratique de communication</b>  Pairwork :  1 Memory avec les noms des animaux – (avec What is it ? I have... suivant ce qu'ils connaissent)</p> <p><b>3 – Imaginez la fin</b> (en français)</p> <p><b>4 - Lecture de la fin de l'histoire</b></p> <p><b>5 – Comptine Incy Wincy Spider à écouter, mimer et chanter.</b></p>

**FC** : pour flashcards (ou cartes images). Proposer des mini flashcards aux élèves permet de proposer de nombreuses activités par deux.

JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8
<p><b>1 – Réactivation</b></p> <p>Diffuser une vidéo du livre ou relire le livre ou diffuser l'enregistrement sonore</p> <p><b>2 - Ecouter et comprendre : Ecoute active :</b></p> <p>- Retrouver les deux phrases qui se répètent</p> <p><b>3 - Ecoute active :</b> se lever quand on les entend</p> <p><b>4 – Mimer</b></p> <p>Pour faire comprendre « busy », « didn't answer » et « spinning »</p> <p><b>5 – Répétitions</b></p> <p>En collectif de ces phrases (annexe : varier les modalités)</p> <p><b>6 – Parler en continu</b></p> <p>Avec les flashcards d'actions connues (draw, sleep, write, sing...) Dire la phrase : I'm busy .....ing) en collectif puis en pairwork</p> <p><i>Prolongement cycle 3 : observer draw/I'm drawing. « +ing » pour exprimer « en train de »</i></p>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <p><b>Ecouter et comprendre</b></p> <p>De préférence dans un espace sans tables :</p> <p>Mimer et demander : Are you busy ? "Yes, I'm busy ...ing" (avec le vocabulaire connu)</p> <p>Même chose par 2 : un donne un ordre, le 2° pose la question</p> <p><b>2 – Introduction de verbes d'actions</b></p> <p>eat, run, jump, spin, sleep, swim avec les FC</p> <p>Proposer des jeux au choix</p> <p>3 Reprendre le premier jeu (mimer et demander) avec le nouveau vocabulaire.</p>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <p>Jeu du Simon says avec la structure « I'm busy ....ing »</p> <p>Meneur : enseignant ou élève</p> <p><b>2 - Introduction de la structure</b> « What are you doing ? » + « I'm ... ing »</p> <p>Jeu avec les FC : un enseignant mime une action, dit ce qu'il fait puis, un élève mime une action.</p> <p>L'enseignant dit « What are you doing ? » et l'élève répond « I'm running »...</p> <p><b>3 – Réagir et dialoguer :</b></p> <p>Harry Potter's Game (cf annexe des jeux).</p>	<p><b>1 - Réactivation</b></p> <p>Jeu de mime : Un ou plusieurs élèves miment une action et les autres demandent « What are you doing ? » et il(s) répond(ent) « I'm ...ing ».</p> <p><b>2 – Introduction de la structure « Do you want to ? »</b></p> <p>En précisant que cette structure est abrégée dans l'histoire.</p> <p><b>3 – Réécoute du dialogue</b></p> <p>Entre les animaux et l'araignée (Attention : dialogue avec la structure « Do you want to? »)</p> <p><b>4 – Réagir et dialoguer</b></p> <p>Pair work « Do you want to ? » : Jeu de question / réponse (avec une grille ou avec les mini flashcards)</p> <p>Réponses attendues : Yes, I do. - No, I don't.</p>

JOUR 9	JOUR 10 (pour cycle 3)	JOUR 11 (pour cycle 3)	JOUR 12 (en prolongement)
<p><b>1. Réactivation:</b></p> <p>Chinese whisper: 3-4 équipes. Structure prononcée au 1er élève: "do you want to ...?" C2 et C3 : Le dernier fait l'action chuchotée. C3: le dernier écrit la phrase au tableau.</p> <p><b>2. Réagir et dialoguer</b></p> <p>Running dictation avec réactivation du lexique. 1 partie sur les animaux et les cris. 1 partie sur les verbes d'action.</p>	<p><b>1 – Introduction de la structure</b></p> <p>« Does he / does she + verbe d'action » et de la structure « Yes, he /she does » « No, he /she doesn't » à partir d'images projetées.</p> <p><b>2 – Réagir et dialoguer</b></p> <p>Jeu de question/réponse</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>entre l'enseignant et les élèves</li> <li>un élève et le groupe classe</li> <li>en « pair work »</li> </ol>	<p><b>1 – Réactivation / Lecture de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail individuel à partir de la fiche « Does he / does she » (relier l'image à la phrase qui correspond)</li> <li>- Correction collective</li> </ul> <p><b>2 – Réactivation / révision du vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche de mots croisés – travail individuel</li> <li>- Correction collective</li> </ul>	<p><b>1 – Réécoute de l'histoire</b></p> <p><b>2 – Parler en continu</b></p> <p>Par groupes de 3/4 élèves, utilisation des marottes pour rejouer l'histoire.</p>

### Prolongements :

- Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues : [Italien](#), [allemand](#), [espagnol](#), [portugais](#)

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre chargé(e) de mission LVE, CPC ou ERUN. HAVE FUN !