



Remarque préalable : le logiciel Audacity est un logiciel de traitement audio, il permet de réaliser une multitude d'opérations sur des fichiers d'extension .wav ou .mp3. Dans le cadre de ce tutoriel, nous ne nous intéresserons cependant qu'à 3 manipulations courantes :

- le montage audio (sélection des extraits, création de fondus)
- la réduction du tempo
- l'exportation du produit final au format .mp3

I. Télécharger le logiciel *Audacity* à l'adresse suivante :

<http://audacity.sourceforge.net/download/windows>

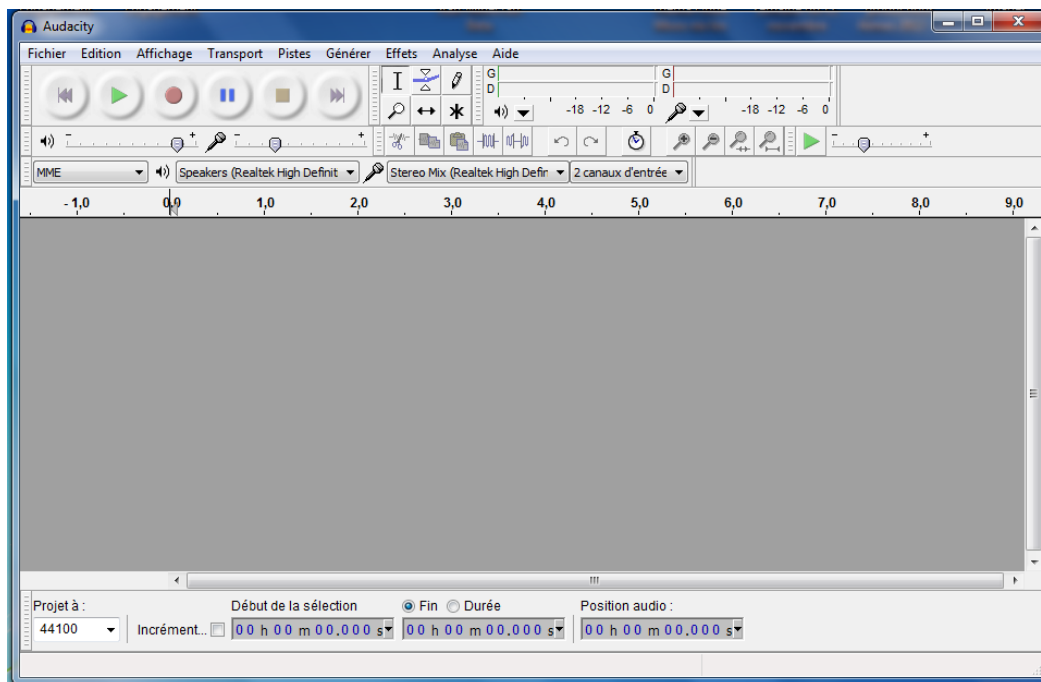
Remarque : il existe une version portable de ce logiciel qui ne nécessite aucune installation et qui, comme son nom l'indique, peut-être installée sur une clé USB ou un disque dur externe. Elle est téléchargeable à l'adresse suivante :

http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/edition_audio/fiches/35636.html

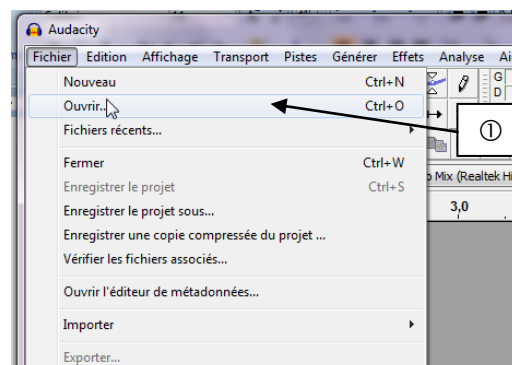
II. Installer le logiciel et le lancer en double cliquant sur l'icône



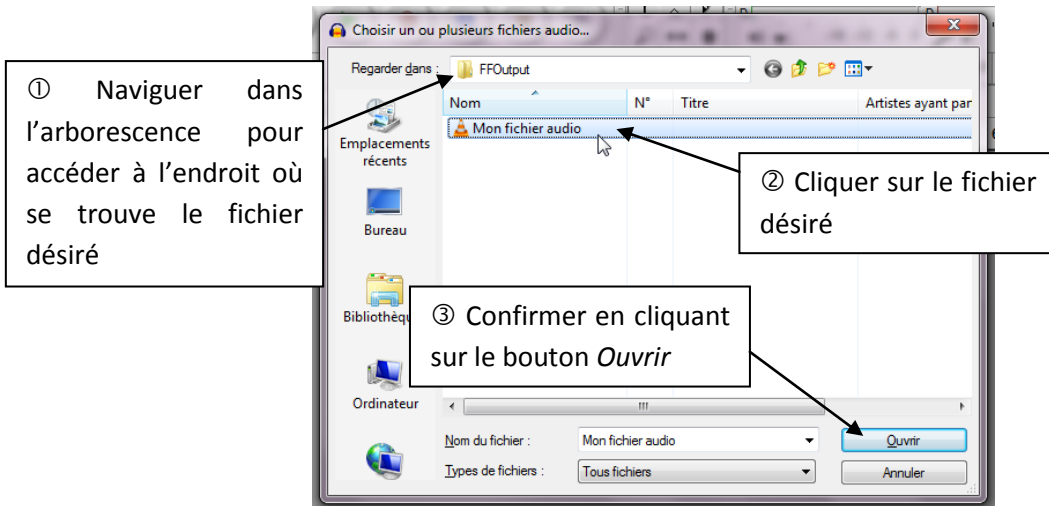
III. La fenêtre principale s'ouvre.



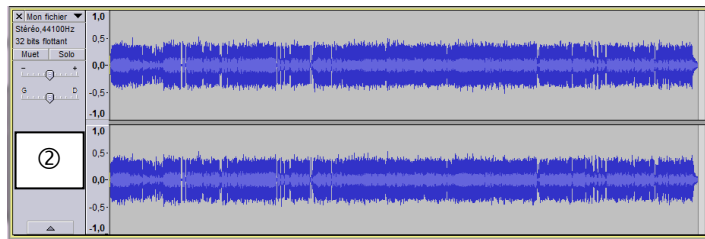
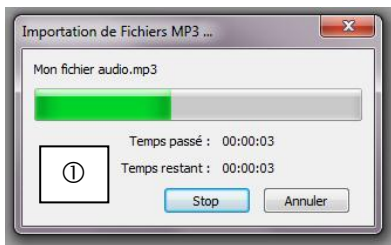
1. Nous commençons par ouvrir le fichier audio en passant par le menu *Fichier* situé en haut à gauche de la fenêtre du programme (①) [Il est aussi possible d'utiliser la touche de raccourci Ctrl + O ou la fonction *Importer* du même menu].



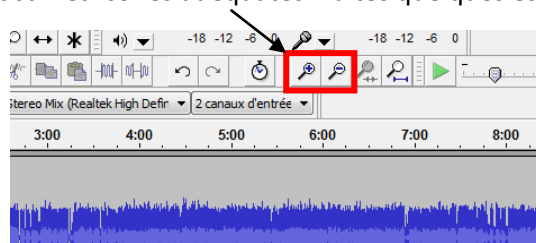
- On indique ensuite au programme où trouver le fichier sur lequel on souhaite travailler, par exemple ici dans le dossier *FFOutput* (Voir tutoriel sur Format Factory) et on l'ouvre après l'avoir sélectionné.



2. Le programme ouvre le fichier audio en l'important (①). Celui-ci prend l'apparence d'un spectrogramme (②).



3. Par défaut le spectrogramme du fichier audio apparaît en entier. Afin de pouvoir travailler dessus, on peut jouer sur les options de zoom en cliquant sur les icônes adéquates. Faites quelques essais



4. A présent, on va écouter le document de façon à trouver l'extrait qui nous intéresse

- Pour lancer la lecture du document on clique sur le bouton avec un triangle vert



- Un clic sur les deux barres bleues met en pause la lecture du document

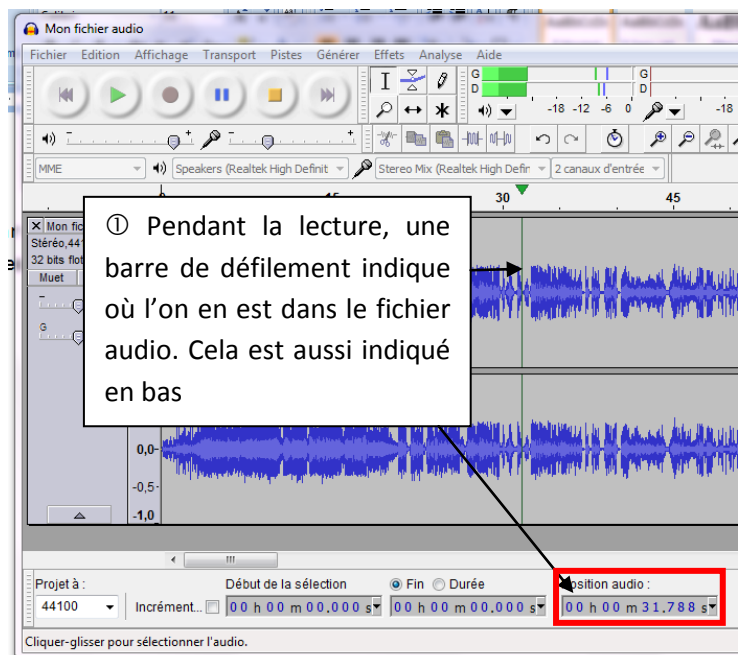


- Un clic sur le carré jaune la stoppe



Remarque : **pour pouvoir réaliser des opérations sur le fichier, il faut toujours avoir arrêté sa lecture.** On ne peut rien faire en pause.

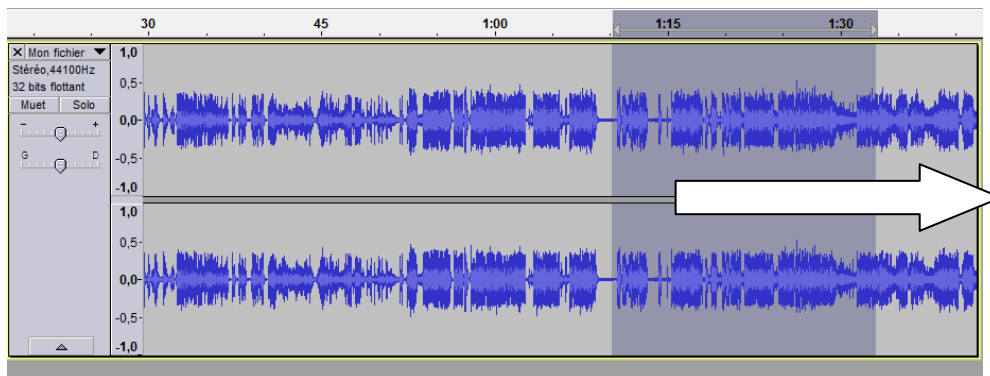
Le bouton rouge permet d'enregistrer avec un micro par exemple



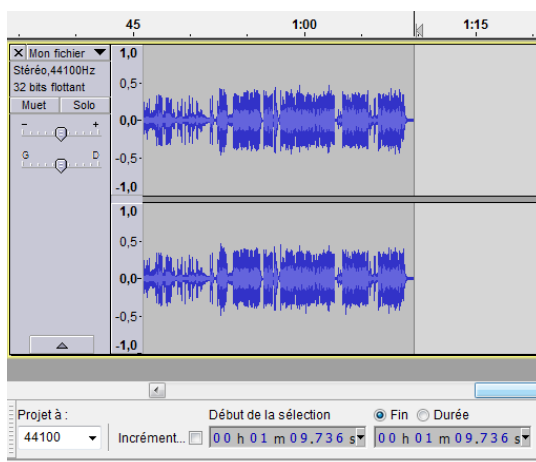
5. Je ne souhaite garder que la première minute dix du fichier audio. Je vais donc devoir supprimer le reste.

- A l'aide de la souris, je me positionne à l'endroit où le document doit s'arrêter. Le curseur souris prend alors la forme d'une main.

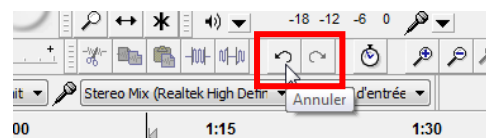
- Tout en faisant un clic gauche, je vais maintenir le doigt appuyé et déplacer ma souris vers la droite pour sélectionner la partie à supprimer. La partie sélectionnée se teinte en gris foncé.



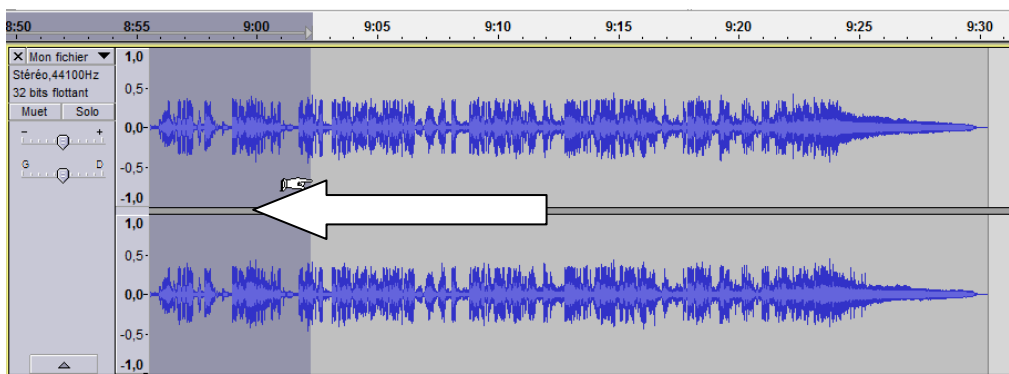
- Il ne me reste plus qu'à appuyer sur le bouton *Suppr* de mon clavier. Je peux aussi utiliser la commande de raccourci *Ctrl + K*. Je n'ai plus que le début de mon reportage.



- Je me rends compte que je voulais aussi garder les 30 dernières secondes. Pour revenir en arrière et annuler la suppression de la partie sélectionnée, je peux cliquer sur la flèche de retour arrière (comme dans tout autre logiciel) ou utiliser la commande de raccourci *Ctrl + Z*.



- J'ai toujours ma sélection précédente, il me suffit de me positionner sur l'extrémité droite du spectrogramme de faire un clic gauche lorsque s'affiche la main et de déplacer mon curseur vers la gauche pour désélectionner les 30 dernières secondes.

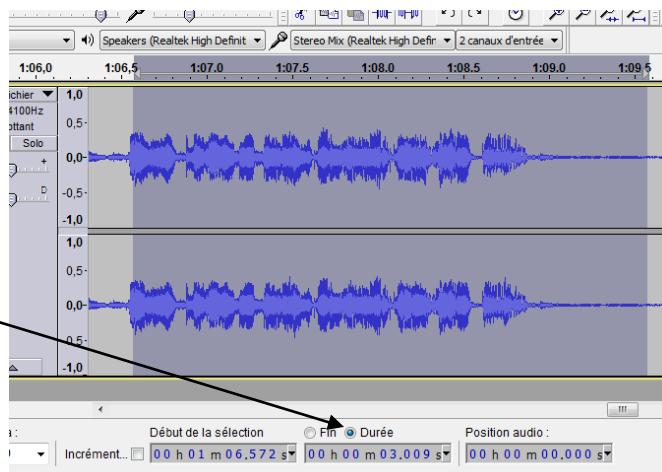


- Je supprime ensuite la sélection comme vu précédemment.

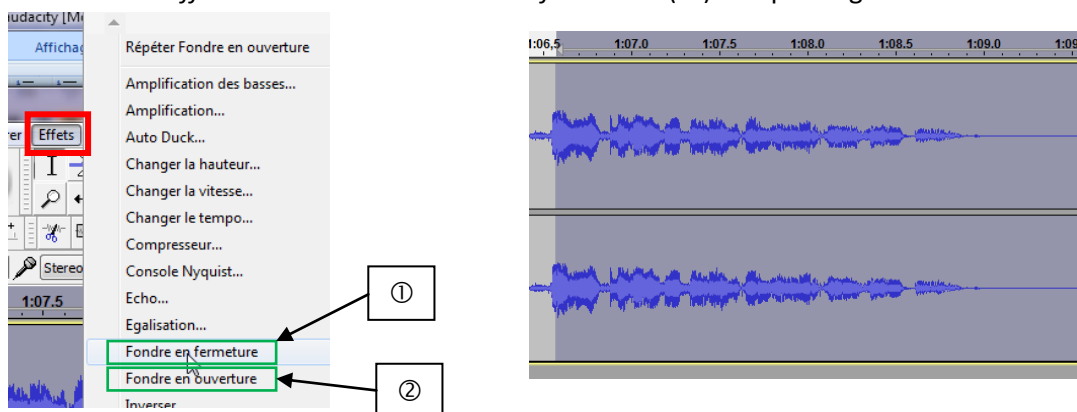
6. J'ai les deux bouts de fichiers qui m'intéressent mais je risque d'avoir une coupure nette. Pour « adoucir les choses », je vais appliquer deux effets : fondre en fermeture et fondre en ouverture. Mon objectif est de créer une transition entre les deux extraits.

- Je sélectionne les 5 dernières secondes du premier extrait (Pour sélectionner, procéder comme vu plus haut)

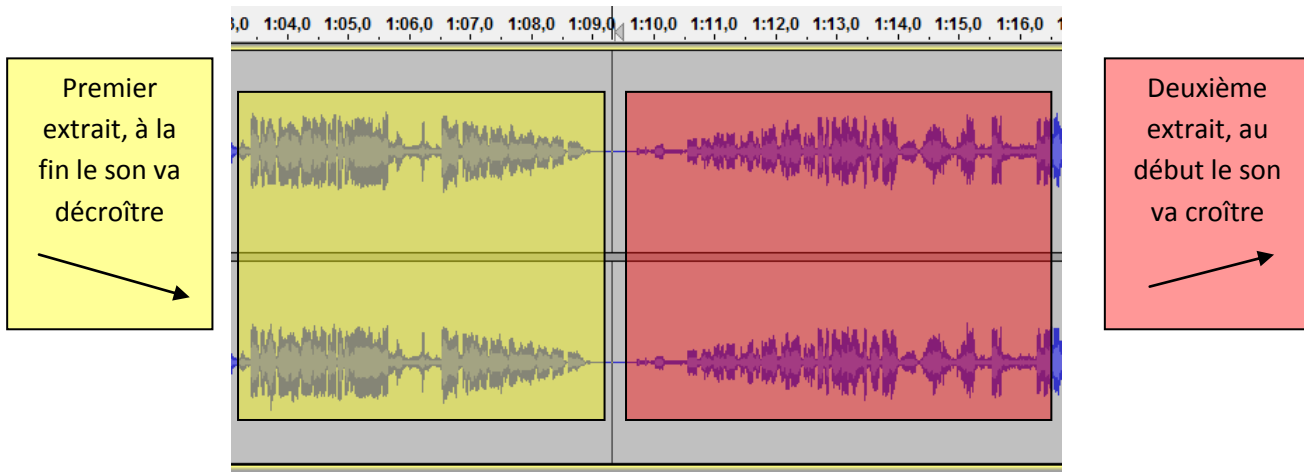
En cliquant en bas sur *Durée*, on peut voir s'afficher précisément la durée de l'extrait sélectionné.



- Je clique sur le menu *Effets* et sélectionne *Fondre en fermeture* (①). Le spectrogramme se réduit.



- Je répète la manœuvre pour les 3 premières secondes du dernier extrait, mais dans *Effets*, je sélectionne cette fois-ci *Fondre en ouverture* (②). J'obtiens un fondu audio.



Remarque : A l'heure des nouvelles épreuves du bac, où l'on nous demande d'avoir des fichiers audio formatés dans la longueur, le logiciel *Audacity* permet de retravailler des fichiers parfois trop longs pour les adapter aux exigences du bac, même si rien n'empêche d'entraîner les élèves sur des fichiers de plus d'une minute ou une minute trente.

7. A l'écoute de mon fichier, je me rends compte à présent que le débit est très rapide, trop rapide pour mes élèves. Je souhaiterais ralentir un peu son débit sans modifier la hauteur des voix (que celles-ci ne deviennent pas des voix chamallow). Je vais jouer sur le tempo du document.

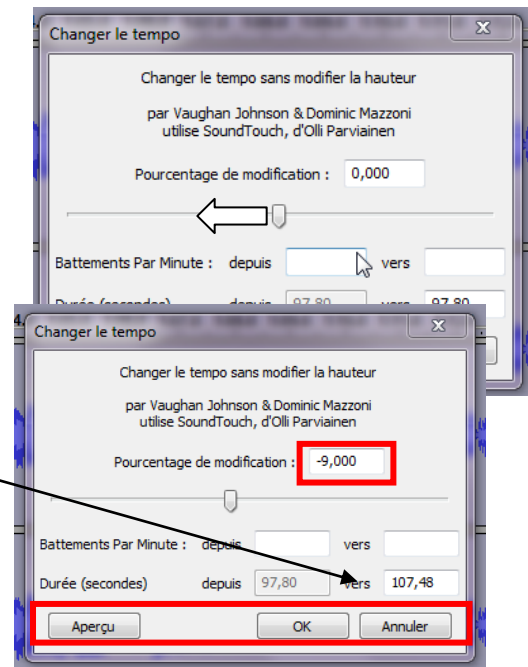
- Je commence par sélectionner tout le document. Pour cela, pas besoin de s'embêter avec le curseur, il suffit d'utiliser la combinaison de touches *Ctrl + A*.

- Je clique ensuite sur le menu *Effets* et sélectionne l'option *Changer le tempo*.

- A l'aide de la souris, je vais déplacer le curseur central vers la gauche. Le bouton *Aperçu* me permet de « visualiser » le résultat sans appliquer la transformation. Lorsque je suis satisfait du débit, je clique sur *OK*.

- Remarquez bien que le logiciel indique quelle sera la longueur du fichier audio après transformation

- Je teste ensuite le résultat. Si cela ne me convient pas, je peux à tout moment, annuler une opération (voir plus haut)

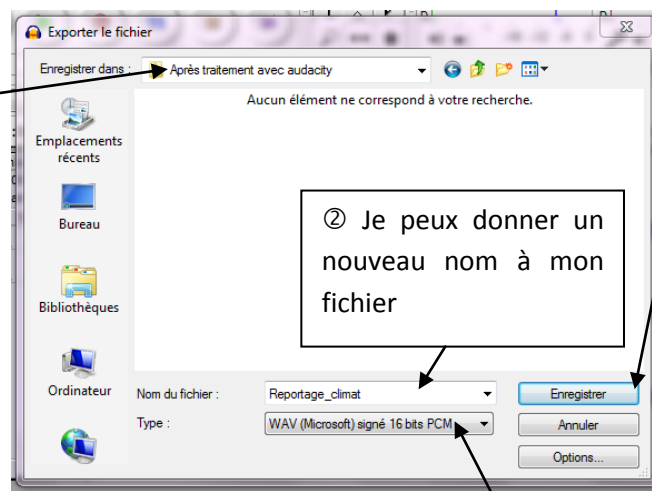


Remarque : je peux bien entendu n'appliquer cet effet qu'à certaines parties d'un document.

8. Il ne me reste plus qu'à exporter le résultat final

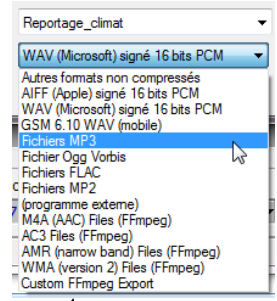
Il ne faut pas pour cela, cliquer sur *Enregistrer*. Ce choix permet d'enregistrer le projet de montage (par exemple pour y revenir plus tard dessus) qui ne pourra être ouvert que par *Audacity*. Pour récupérer le produit final au format .mp3. On va sélectionner dans le menu *Fichier* l'option *Exporter*

① Je choisis l'endroit où je souhaite enregistrer mon fichier traité, en naviguant dans mes arborescences



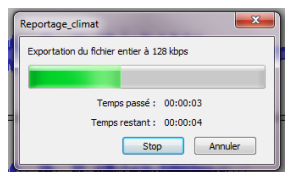
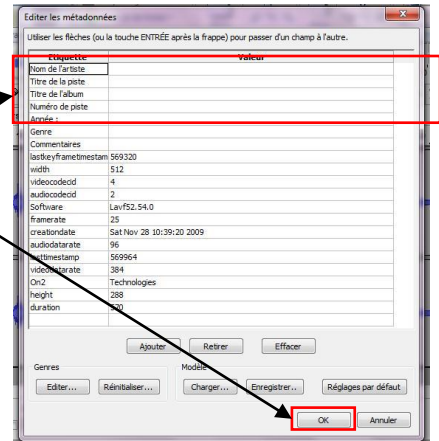
② Je peux donner un nouveau nom à mon fichier

④ Je valide en cliquant sur *Enregistrer*



③ Si je n'ai pas le format .mp3 proposé comme extension, il me suffit de la sélectionner dans le menu déroulant.

- La fenêtre d'exportation s'ouvre. Je complète les premières rubriques si je souhaite mettre le fichier audio à disposition des élèves sur baladeur, sinon, il me suffit de cliquer sur *OK*.



- Le fichier est exporté, il ne me reste plus qu'à le mettre à disposition des élèves (sur clé USB, sur l'ENT, sur baladeur, en écoute en classe ...)

- Si je ne souhaite pas retravailler sur le montage du document, je peux fermer le programme sans enregistrer le projet.

IV. L'observation plus avancée des fonctions du logiciel *Audacity* vous permettra de voir qu'il est possible, lors du montage

- de déplacer des sélections audio pour les ordonner différemment
- d'utiliser, comme pour les autres logiciels, les fonctions de copier-coller
- d'insérer des plages de silence
- ...

Afin d'apprendre ces manipulations, n'hésitez pas à consulter les nombreux tutoriels déjà présents sur la toile.

- <http://www.tutoriels-animes.com/tutoriels-audacity.html>
- http://www.educlasse.ch/activites/coursinfo/documents/Audacity_tutoriel.pdf
- <http://yvanbaptiste.pagesperso-orange.fr/audacity/index.html>

Remarque de fin : Sur les anciennes versions d'*Audacity*, il fallait, pour pouvoir exporter au format .mp3, que la librairie lame MP3 Encoder soit installée. Si vous disposez d'une telle version, vous pouvez télécharger cette librairie à l'adresse suivante : http://www.tutoriels-animes.com/logitheque/lame_enc.dll. Copiez ensuite le fichier *lame_enc.dll* dans le dossier d'installation d'*Audacity*. Au premier export au format .MP3, le logiciel vous demandera où se trouve ce fichier, à vous de le lui indiquer en naviguant dans l'arborescence. Vous n'aurez à faire cette manipulation qu'une seule fois. N'hésitez pas en cas de difficulté à me contacter

Stéphane RAYMOND