

Proposition de séquence sur la chanson : Il cocodrillo come fa ?

Objectif : les animaux domestiques et sauvages à travers une chanson

Séance 1

Phase d'écoute active

Première écoute: demander aux élèves de répéter les mots qu'ils ont compris (noter au tableau les réponses).

Deuxième écoute : montrer les flashcards lorsqu'on entend le nom d'un des animaux présentés dans la chanson.

Troisième écoute : distribuer les flashcards dans la classe et demander aux élèves de lever la carte lorsqu'ils l'entendent (faire participer tous les élèves).

Coller les images à différents endroits dans la classe et demander aux élèves de montrer l'image lorsqu'ils entendent le nom de l'animal.

Phase d'appropriation orale

Montrer chaque image et faire répéter le nom (collectivement puis interroger individuellement)

Jeu : Cosa manca ? (Cacher une image)

Séance 2

Réactivation du lexique sur les animaux (Che cos'è ? Cosa manca ?).

Associer l'image et le mot (selon le niveau, copier le mot ou coller des étiquettes).

Apprentissage de la chanson (refrain uniquement).

Séance 3

Réactivation du lexique et de la chanson (Loto degli animali).

Écrit : Trova le parole nascoste.

Continuer l'apprentissage de la chanson.

Lors des séances suivantes, le refrain peut être revu dans les rituels ou en fin de séance.