



Créer son album inspiré de

Phase 1 : étudier l'album en langue vivante étrangère

à l'aide des séquences proposées et des documents supports fournis sur la page « [Ressources](#) ».

Phase 2 : s'approprier l'histoire en langue vivante étrangère

Avec les plus grands, on peut transformer le texte de l'album en dialogue.

Pour mémoriser le dialogue avant de mettre en scène l'histoire, on peut utiliser une trame narrative pour se remémorer l'ordre de passage des personnages. ([télécharger la trame ici](#)).

Cette phase est très intéressante AVANT l'écriture de l'histoire.

On peut ensuite jouer la saynète par petits groupes ou utiliser des marottes. ([télécharger les marottes ici](#)).

Phase 3 : scénariser l'histoire Collaboration possible

Avant de réaliser l'album, il est intéressant d'analyser la **trame narrative et les ressorts de l'histoire** en français. On peut en profiter pour **débattre** avec les élèves sur le comportement du chien qui pense être meilleur que tous.

On peut expliquer que l'on va **s'inspirer de l'album** pour écrire notre propre histoire et participer à un concours avant de donner la consigne d'écriture. Les phases collectives et en groupes peuvent alterner.

On peut travailler en partenariat avec des écoles européennes sur E-Twinning : réaliser l'histoire ensemble, la proposer en mode plurilingue, alterner illustrations et narration, à chaque page... les possibilités sont multiples.

On construira la **trame de l'album** créé avec les élèves (en français) : personnages, intrigue, chute, illustrations et utiliser un outil bien connu des scénaristes, le « Storyboard ». ([télécharger le storyboard ici](#))

Phase 4 : créer son album numérique collaboration possible

Si les outils numériques ne sont pas encore identifiés, il est temps de les choisir. (contacter les CPD numériques si nécessaire).

La création des illustrations, la présence ou absence de texte, la mise en voix sont à adapter à votre classe. Les élèves peuvent prendre en charge l'ensemble du processus au cycle 3.



Déroulé



() Pourquoi participer au vote (facultatif) ?*

On ne peut pas voter pour l'album de sa classe. Alors, pourquoi voter ? Cette activité permet de travailler la **compréhension orale et l'intercompréhension**. Grâce au travail mené au fil de l'année, les élèves prendront conscience de tout ce qu'ils peuvent comprendre, même dans une langue qu'ils ne connaissent pas.

Le concours, cette année sur 

permet également d'élargir l'horizon des découvertes langagières.



*(**) Retour sur le concours*

Pour les classes qui le souhaitent, il est possible de demander aux élèves un retour sur ce qu'ils ont aimé, préféré dans tout le travail mené durant le concours. Selon le niveau de maîtrise de la langue étrangère, cette petite production écrite ou orale pourra être faite en français ou en langue cible. C'est l'occasion d'échanger avec les familles, de travailler la production d'écrit en français, le débat entre élèves.