

Séquence : il bruco mai sazio

Objectifs : comprendre un récit

lexique : il cibo

fonction langagière : mi piace/non mi piace (pluriel avec CM)

PRL : féminin/masculin, singulier/pluriel des noms communs

Plan de séquence

S1 : lecture du récit, appropriation orale du lexique et plus particulièrement les fruits.

S2 : appropriation écrite du lexique de la séance 1 et appropriation orale du reste du lexique des aliments.

S3 : appropriation écrite du lexique des aliments et fonction langagière : mi piace/non mi piace (avec les CM on peut introduire la fonction au pluriel)

S4 : revoir le lexique, s'entraîner sur la fonction mi piace puis production écrite : Inventer une histoire : la production peut être collective en cycle 2 et individuelle en cycle 3.

PRL

Le singulier et le pluriel

Travail sur les déterminants et les terminaisons.

a devient e (exemple : la fragola/le fragole)

o/e deviennent i (exemples : il cetriolo/i cetrioli , il pane/i pani)

Expliquer qu'il existe des irrégularités : l'uovo, le uova

La trace écrite n'est pas obligatoire et ne doit pas prendre la forme d'une leçon.

Il peut s'agir d'un jeu : classer dans des bulles les noms au singulier ou au pluriel, relier au bon déterminant, faire dessiner,...

Formation du féminin et du masculin

Insister sur les déterminants et les terminaisons.

il gelato / la fragola

Souvent en italien, le o final représente le masculin et le a final le féminin.

Là encore, il existe des exceptions :

un artista : nom commun masculin

la mano : nom commun féminin

Pour la trace, faire de même que pour le singulier et le pluriel.

Exemple de fiche de préparation pour une séance

Séance 1

Pré-requis : les jours de la semaine (les écrire en colonnes sur le tableau et les cacher)

Rituel : en fonction de la classe

Rebrassage : en fonction de la séance précédente

Présentation de la nouvelle fonction : fixation

Première lecture :

Demander aux élèves d'écrire sur le cahier de brouillon ou l'ardoise ce qu'ils comprennent puis dire ce que chacun a trouvé.

Deuxième lecture :

Relire en affichant les images à côté des jours et insister sur le lexique nouveau : les aliments.

Choisir une partie qui sera traitée en séance 1 et une autre partie pour la séance 2 (ne pas donner trop de lexique sur une séance).

Jeux de compréhension orale : montrer l'image, lever l'image au bon moment. Au tableau, après relecture, placer au bon endroit les aliments.

Appropriation du lexique, fixation

Les jours de la semaine sont écrits au tableau :

Répéter pour chaque jour l'aliment qui convient en collectif puis interroger un élève avant de passer au suivant.

Exercices de vérification de la compréhension orale et aide à la mémorisation.

Faire répéter les mots en les désignant et faire des erreurs (montrer la pomme et nommer la poire par exemple), les élèves doivent répéter lorsque c'est juste.

Répéter plusieurs fois l'exercice.

Variante : faire des erreurs de prononciation (changer une syllabe)

Terminer ces exercices avec le jeu cosa manca ? Un élève peut devenir le meneur de jeu.

Pratique communicative d'entraînement

Pour vérifier la compréhension globale du récit et l'appropriation du lexique :
exercice individuel écrit : *disegna cosa mangia il bruco.*

Fin de séance